

В предыдущих главах:

Александр и его товарищи Тентооланзе и Альто прибывают в город Великой Библиотеки в поисках ответов.

В это же время на город и на знаменитую библиотеку К'азро Верум нападает неизвестный по имени Каскет. Его цель – чёрная книга-душа, которая хранит в себе тайну происхождения душ. Жителей города эвакуируют в соседний город Парцефаль, куда приехал младший лейтенант Лейт и его товарищи.

Сможет ли Александр и его товарищи противостоять Каскету?

Смогут ли Альто и Тенто найти книгу раньше злодея?

И сможет ли Лейт понять, зачем жителей великого города эвакуируют в разрушенный город Парцефаль?

Эпизод IX: Возвращение в себя

- Под словами «придётся прогуляться» ты имел в виду часовую прогулку по слабоосвещённому замкнутому помещению?

- Что-то вроде того, - пожал плечами Тенто.

Нижний зал библиотеки казался бесконечным. До нужного ряда с буквой «Т» надо было ещё дойти, ведь сейчас они проходили мимо полок с различными книгами, имеющими названия на букву «У». Здесь были книги, совсем не похожие друг на друга. Какие-то совершенно новые и поставлены на книжные полки только год назад, а какие-то очень древние, аккуратно перевязанные, буквально прибитые к книжным полкам. Впрочем, так было не только в разделе «У», но и на других книжных полках различных разделов.

- Как там Александр, интересно?

- Раз лысый ещё не нашёл нас, значит, Александр ещё жив. Либо противостоит ему, либо уже бежит нас искать, - подбодрил друга Альто.

- Верно. А если он ещё борется с ним, то нам нужно побыстрее отыскать книгу и вернуться к нему!

- Да, поспешим.

Альто хлопнул друга по плечу, намекнув, что уже отдохнул и готов снова пробежаться. Тот махнул головой в знак согласия и они, сделав рывок, вновь побежали.

Что же таит в себе чёрная книга Анурада? Что он мог увидеть перед началом Великого Катаклизма, что его книга стала такого чёрного цвета? Может, он специально поменял цвет своей души, чтобы на неё обратили внимание? Но как он сделал это? Неужели, он и правда знает, кто виновен в начале Великого Катаклизма или же это просто выдумки и цель Каскета, для пребывания здесь, совсем иная? Если же эта книга таит в себе секрет того, как и кем был начат Великий Катаклизм, то, может, она и таит в себе тайну того, как вернуть души обратно в тела людей?

Все эти вопросы крутились в голове Тенто, пока он бежал в сторону раздела, но было трудно размышлять над ними, одновременно с этим прилагая достаточно физических усилий. Такому полному пареньку, как Тентооланзе, это давалось особенно трудно.

\*\*\*

- А ну-ка, ну-ка... Смотрите-ка! - высунув голову из окна автомобиля, прокричал Лейт, когда тот гнал на всех скоростях в сторону Парцефалья.

Они уже приближались к разрушенному городу, однако многотысячный народ, который стремился в него не заметил бы только слепой. Огромную и в длину, и в ширину колонну замыкал десяток военных автомобилей, который сопровождал аалийцев в Парцефаль. В одном из автомобилей, как увидел Лейт, сидел генерал Костель и старейшина города Великой Библиотеки. Рядом с ними сидел ещё один мужчина в другой накидке, которого Лейт не знал.

- Это же генерал! - прикрикнул Лейт, вернувшись в кресло автомобиля.

- А с ним и старейшина Иллороон, - присмотрелся Генрих.

- Как думаешь, успеем поравняться с ними?

- Обижаете, младший лейтенант! - усмехнулся Генрих и вжал педаль газа в пол.

Машина ускорилась и стала поднимать за собой огромные снежные тучки. Генриху было трудно контролировать поездку на таких скоростях, но никто лучше него с этим справиться не смог бы.

- Вы слышите? - прищурился Джонатан, хотя никуда не смотрел. Он пытался прислушаться.

- О чём ты? - спросил Лейт.

- Тс... Кажется, я тоже слышу, - поправил младшего лейтенанта Генрих.

Лейт прислушался. Какая-то странная вибрация исходила прямо из-под земли. Но вибрация была настолько сильной, что, отдавая в машину, чувствовалась мужчинами. Это чувствовали не только трое солдат, несущихся на огромных скоростях к городу. Это почувствовала и толпа аалийцев, которая тут же остановилась, как только почувствовала усиление вибрации в ногах.

- Землетрясение? - спросил Джонатан.

- Не похоже, - прищурился и Лейт.

Хотя в своих словах младший лейтенант и сомневался. Ему и в голову не могло прийти, что же заставляло землю так вибрировать. Однако, ответ, буквально, сам по себе появился на горизонте. Вибрация резко закончилась и среди толпы аалийцев наступила мгновенная тишина. На горизонте появилась чёрная линия, похожая на тучу или на волну из океана. Эта линия была не большой, но была явно какой-то подозрительной. Лейт вновь привстал с кресла автомобиля и выглянул в окно, чтобы ясно увидеть, что же там такое на горизонте появилось.

- Забудь о толпе, поезжай к той чёрной линии! - прокричал Лейт.

- Есть! - резко повернул Генрих, не успев осознать, что догнал автомобиль генерала со старейшиной. Ещё бы чуть-чуть и он бы с ним столкнулся, но резкий поворот спас ситуацию и автомобиль вывернул, подскочив на снегу. Генрих на секунду отпустил педаль газа, а когда машина вновь оказалась на дороге, снова вжал её в пол.

Лейту было всё равно на эти манёвры. Он крепко держался за специальную ручку в автомобиле и продолжал выглядывать из окна, вглядываясь в горизонт. Чёрная линия расширялась, становясь всё больше и больше.

- Вот же... - пробубнил Лейт, когда понял, что же это такое было.

На горизонте, в сторону аалийцев бежала толпа душ. Буквально. Чёрных, уродливых, цветных, красивых, жирных, худых, гигантских, маленьких, визжащих, кричащих душ. Кто-то был похож на серую чешуйчатую змею, размером в пять метров и шириной в три. Возле неё бежал женоподобный паук с пуговицами вместо глаз. Из всей этой толпы уродливых существ душ выделялось и высокое чёрное дерево, с которого опадали красные лепестки, от которых таял снег. Глаза Лейта разбегались. Не потому, что он хотел увидеть как можно больше, а потому, что долго задерживать взгляд на каком-то одном монстре он не мог. Уж слишком сильно эта толпа уродов сковывала его.

- Это же души, младший лейтенант! - крикнул Генрих.

Лейт не успел ничего ответить своему товарищу, как одна из душ, которая бежала впереди всех, остановилась. За ней остановились и все остальные. Видимо, чтобы убедиться, что они достигли своей цели. Ведь аалийцы сейчас стояли в паре километров от них.

- Так вот, в чём заключался план тех, кто напал на Библиотеку...

Душа, которая стояла впереди всех, похожая на человека. Только вместо ушей у неё торчали маленькие ручки, которые держали перед глазами уродливой души бинокль, в которой та, пытаясь отдышаться, смотрела. Зачем душе дышать? Она устала? Уродец повернулся к своим товарищам и посмотрел на того, кто стоял рядом с ним. Это был человек с головой медведя. Он зарычал по-медвежьи и в ответ душа с биноклем ему засмеялась. Затем повернулась и посмотрела, как показалось младшему лейтенанту, прямо в глаза Лейту.

Она приподняла свою главную руку, не ту, которыми держала бинокль и, подняв голову к небу, завопила. Все остальные души-уроины, которых было около трёх сотен, завопили в ответ. Генрих от этого визга сжал в руках руль, но ногу с педали газа не убирал. Ждал приказа Лейта. По крайней мере, надеялся на него. Однако младший лейтенант лишь отпустил специальную ручку внутри автомобиля и поправил своё кольцо на среднем пальце.

- Они собираются уничтожить аалийцев. При чём полностью.

- Это что, те души, что исчезли два года назад, младший лейтенант?

Души-уроины, провизжав, стали вновь бежать к аалийцам. Да с такой скоростью и шумом, что земля вновь задрожала. Толпа аалийцев испугалась и весь многотысячный народ стал разбегаться кто куда. Из автомобилей, которые сопровождали всех в Парцефаль, вышли солдаты и, достав свои винтовки, стали целиться в уродливые души, но стрелять не спешили. Ждали команду.

- Нет, это души оставшихся выживших в Парцефале. И они пришли за добавкой после того, как уничтожили сам Парцефаль.

- Что? Но зачем?

- Нет времени выяснять зачем, Генрих, сейчас надо их остановить. Я это сделаю. Как только выпрыгну из автомобиля, разворачивайся и передай генералу, что надо уносить ноги из Парцефала и аалийцев с собой забирать. Солдаты здесь бессильны. Не зря же он меня пригласил.

- Справитесь против стольких душ?

- Смеёшься что ли? Нет конечно! Но я хотя бы попытаюсь их задержать.

Генрих видел, что души отвлеклись на автомобиль и были готовы разорвать его на мелкие железные куски. Страх - вот, что сейчас наполняло солдата, но не зря его учили перенаправлять это чувство в энергию. Водитель сосредоточился, выдохнул и направил автомобиль прямо в души.

- Готовы? - спросил Генрих, когда машина находилась в сотне метров от этих уродливых созданий.

- Давай! - крикнул Лейт.

Генрих повернул руль влево. Машину закрутило и вокруг неё стал разбрасываться снег. Лейт отпустил ручку внутри машины, запрыгнул на крышу и, ударив кулаком, где было кольцо, по крыше, отскочил в сторону душ. Генрих же, не отпуская педали газа, направился как можно дальше от всего этого ужаса.

Лейт приземлился на ноги прямо перед душами и стянул с себя плащ, оставшись только в своей тёмно-зелёной рубашке. Его красное кольцо покрылось ледяной коркой. Души резко остановились перед младшим лейтенантом, чуя неладное.

- Что-то не нравится? - улыбнулся Лейт.

Кольцо блеснуло, и ледяная корка стала расширяться. Словно из воздуха стала появляться ледяная сабля, больше похожая на хрустальную. Её рукоять была чёрной, как уголь, а вот само лезвие было чисто белым. Нет, не чисто белым. Прозрачным. Стеклянным. Кому как казалось. Лейт вытянул руку с оружием и указал остриём на душ.

- Даю вам последний шанс - уходите.

Души ничего не ответили. Тот уродец, с биноклем у глаз лишь фыркнул, словно усмехался над глупым поведением солдата. Урода явно не впечатляла смелость и самоотверженность младшего лейтенанта.

- Что же, я давал вам шанс.

Лейт поднял саблю в небо, но уродливые души не стали ждать, пока что-то произойдёт. Душа-предводитель, с биноклем у глаз, вновь завизжала, завизжали остальные и бросились на солдата в надежде разорвать того в клочья.

В глазах солдата не было ни страха, ни тревоги, ни волнения. Он чётко знал, что и когда делать. Лейт провёл в воздухе знак бесконечности и воткнул в землю саблю ровно тогда, когда первая уродливая душа уже готовилась схватить его своей лапой, похожей на смесь лапы сухопутной черепахи и медведя, за шею. Однако она не успела. Её лапу от тела оторвала огромная ледяная глыба, выстроенная прямо от земли до неба в высоту десяти метров. Эта глыба была похожа на огромные ледяные копья, которые перегородили путь всем трёмстам, или сколько там их было, душам.

\*\*\*

- Вы это видите? - спросил Илларион, ошеломлённо рассматривая Лейта и его ловкие движения, сквозь убегающую толпу людей.

- Это одна из трёх гордостей столицы, старейшина, младший лейтенант Лейт. Прибыл сюда, чтобы помочь нам, - ответил генерал северного штаба, стараясь скрыть свои трясущиеся руки.

Люди убегали в разные стороны, подальше от этого места. Никто уже и не думал бежать в разрушенный город Парцефаль. Все хотели вернуться назад, ведь все понимали, что это была ловушка. Вот только кто её организовал? Об этом и думал полковник Чаз, сидя в одном из остановившихся автомобилей. Но думать, сражаясь со внутренним страхом, было трудно. Страх овладел и солдатами, которые вышли и построились в

разные маленькие группы по десять, двадцать человек, пытаюсь как-то организованно вывести людей обратно в город Великой Библиотеки. Генерал, сидевший в одной машине и полковник, сидевший в машине по соседству, единственные, кто не выходили и продолжали сидеть, вероятнее всего, понимая, что выходить из машины бесполезно. Ведь если Лейт не сдержит такую толпу душ, то никто другой, даже пускай это будет хорошо вооружённая рота солдат, уже не сможет. Единственное, что помогало отвлечься от таких грустных мыслей Чазу – это Лейт, ловко размахивающий своим ледяным мечом.

– Что у него за сабля, генерал? – поинтересовался Иллороон, придерживая своего раненого брата.

– Сабля Невада, но мы привыкли называть это мечом Невада. Название придумал сам Лейт, а вот объяснение, почему именно его не объяснил, – генерал повернулся и посмотрел старейшине в глаза. – Разумеется, как вы знаете, никакое оружие не может навредить душам. Меч Невада не исключение. Однако, если этот меч коснётся другой души, та застынет под ледяным покровом на долгое время.

– Откуда такие познания, генерал?

– Однажды, я видел вещи, куда страшнее, чем происходят сейчас, старейшина, – прищурившись, ответил генерал и отвёл взгляд с Иллороона, вновь рассматривая то, что же будет делать Лейт.

\*\*\*

Лейт отпрыгнул на пару метров назад, приподняв голову вверх, убеждаясь, что ледяная глыба поднялась достаточно высоко. Ни одна душа, даже та, самая огромная, не смогла пересечь эту холодную стену. Чёрные волосы Лейта покрылись миллиметровым слоем снега, который подняла в воздух трансформация глыбы.

Младший лейтенант повернул голову влево и увидел, что, хотя стена и была длинной в высоту, она не была длинной в ширину. Её длина в ширь составляла не больше тридцати метров, и этого было мало. Так как самые маленькие и ловкие души оказались самыми быстрыми и проворными. Они оббежали стену и первое, что показалось им на глаза, был автомобиль, в котором сейчас сидели Генрих, управляющий им, и Джонатан, сидящий на задних сиденьях.

Самый быстрый из всех, уродец с телом кота, покрытый чёрно-серыми перьями и мордой волка, у которой вместо пасти был изумрудный клюв, запрыгнул на крышу автомобиля и своими передними когтистыми лапами оторвал его крышу.

– Чтоб тебя! – прокричал Джонатан, уже лежащий на задних сиденьях и прицеливающийся с винтовки прямо в голову чудищу.

Прогремел выстрел и уродливая душа, от страха не удержалась на автомобиле и, разжав свои лапы, полетела в своих уродливых товарищей, которые вот-вот тоже хотели запрыгнуть на автомобиль.

– Молодец, Джонатан, выиграл время, – усмехнулся Лейт и больше сказал это сам себе, гордясь за своего подчинённого.

Младший лейтенант рванул в сторону автомобиля, при этом размахивая мечом в воздухе по кругу. Когда меч сделал три круглых оборота слева

от Лейта, мужчина коснулся лезвием земли и продолжил бежать в сторону товарищей.

Другие души, перепрыгивая своих упавших товарищей, надвигались к автомобилю, который пытался от них уехать, но какой бы это ни был автомобиль и какой бы за его рулём не сидел хороший водитель, Джонатану и Генриху никак не уехать от столь быстрых существ.

Лейт знал это не хуже своих солдат. Выдыхая холодный пар изо рта и прищуриваясь достаточно, чтобы белые снежинки не мешали его обзору, он немного сжал колени, продолжая бежать, вдавил острие меча ещё глубже в землю, а затем, ухватив рукоять обеими руками, взмахнул мечом, рассекая землю и воздух. От ямки, что оставил меч на земле, молниеносно стала двигаться белая ледяная полоска, буквально похожая на молнию. Спустя мгновение полоска оказалась между автомобилем, на котором ехали его товарищи и душами, которыми бежали за ним. Из этой белой трещины в сторону душ полетели маленькие ледяные иглы, схожие с сосульками, которые, касаясь любого уродца-души, тут же превращали его в ледяную статую. Надолго ли? Это мог знать только Лейт. Младший лейтенант подпрыгнул и каблуками своих сапог упёрся в эту маленькую ледяную трещину, а сам сильно согнул ноги, став скользить по земле, с огромной скоростью приближаясь к своим товарищам.

- Младший лейтенант! - крикнул Генрих.

Не успел Лейт ничего сделать или даже сообразить, как в мелодии звуков битвы раздался грохот. Часть ледяной стены, которую возвёл Лейт, пала. Ледяные части разлетелись в толпу, вбивая несчастных в землю. Из этой дыры сразу выбежала первая сотня душ и с визгом стала бежать к народу.

Лейт махнул головой, посмотрев перед собой. С его головы посыпался маленький снежок. Ещё около десяти душ приближались к нему и к автомобилю. Не заканчивая скользить, Лейт взмахнул мечом перед собой и в воздухе, словно какая-то леска, в сторону душ полетела холодная тонкая ледяная линия, разрезавшая всех десятерых пополам и превратив в лёд.

- Подвези-ка меня! - крикнул Лейт, подпрыгнув на холодной глыбе, которая откуда не возьмись выскочила из-под земли, прямо под ногами младшего лейтенанта. Джонатан, лежащий на всех задних местах, сделал кувырок, предварительно кинув винтовку в пол автомобиля и освободил место для Лейта. Тот и приземлился рядом с товарищем.

Генрих резко завернул руль влево, и машина вновь оставила за собой туман снега. Солдат вжал ногу в педаль газа, которая и так уже была словно прибита к полу гвоздём и от волнения ещё крепче схватился за руль.

- Не успеваем, младший лейтенант! - оценил возможности машины Генрих.

- Джонатан, помнишь, что делать в таких случаях?

- После прошлого раза у меня жутко болела спина, младший лейтенант и я целую неделю посещали госпиталь. Может есть другой вариант?

- Поздно думать о другом варианте, солдат. Генрих?

- Надо, так надо, - пожал плечами солдат, не отпуская руль.



- Тогда готовьтесь. На счёт три!
- Три...- проговорил Генрих.
- Два... - продолжил Джонатан.
- Один! - вскрикнул Лейт и вдарил своим мечом прямо по полу автомобиля.

Лезвие, словно пройдя насквозь, коснулось земли и только оно это сделало, как из-под снега трансформировался прямоугольный ледяной столб, подражающий пропорциям автомобиля, на котором ехали трое солдат. Столб стремительно поднялся по диагонали в воздух, поднимая над собой автомобиль, на котором ехали солдаты. Генрих, отпустив руль, прыгнул с машины первым, приземлившись в снег, однако его спина всё равно почувствовала землю, таящуюся под белой пеленой. Джонатан прыгнул следом, но приземлился на свой большой живот, однако большой живот не может поглотить всей силы удара, а потому, как только Джонатан приземлился, солдат тут же свернулся калачиком, придерживаясь руками за бока.

Младший лейтенант широкими шагами перебрался с заднего сиденья на переднее, пока ледяная глыба поднимала машину в воздух, а затем с переднего сиденья он прыгнул на капот автомобиля, вонзив лезвие меча в него. Ледяной столб перестал расти и отправил автомобиль в свободный полёт. Автомобиль сначала летел ровно, а затем стал медленно поворачиваться с верха вниз и Лейт чувствовал, как вот-вот слетит с капота автомобиля, но рукоять меча не отпускал. Напротив, держался за неё обеими руками.

Как только колёса автомобиля оказались сверху, а капот снизу, Лейт повис в воздухе, держась за рукоять меча обеими руками. В этот самый момент машина пролетала над серединой толпы душ, которая уже настигла аалийцев. Лейт дёрнул за рукоять и меч плавно вышел из капота машины. Солдат лишь взмахнул мечом и направил его вниз, вонзив в первую попавшуюся душу, на которую мужчина приземлился. Душа тут же превратилась в ледяную скульптуру. Автомобиль же упал где-то сзади солдата.

Действовать надо было решительно. Необходимо было как можно скорее заморозить всех этих уродливых существ, чтобы пострадало как можно меньше жителей города Великой Библиотеки. Однако, на раздумья у Лейта было не так много времени. Он был в эпицентре событий. Души нападали на людей и делали с ними страшные вещи, на которые младший лейтенант не мог даже смотреть. Но если бы он замедлился хоть ещё на мгновение, следующей добычей стал бы он сам. Ведь находится в центре толпы чёрных уродов то ещё самоубийственное занятие.

Лейт вновь согнул ноги и избежал мёртвой хватки одной из душ, которая его уже настигла. Подняв меч в воздух, он отсек руку монстра и тот тут же стал ледяной статуей. Сделав пару шагов в сторону, словно в танце, солдат стал продвигаться сквозь души, попутно касаясь их мечом.

Первым на очереди стал уродец, похожий на чёрную розу. Его стебель был туловищем. Листья служили ногами и руками, а его бутон - головой. Шипы, на удивление, словно зубы у какого-то хищника, находились на лепестках. Лейт схватился за один из клыков растения, подтянулся и

присел на шею у трёхметровой розы, обхватив бутон обеими руками. Он бы коснулся уродца и снизу, но тогда, пока бы лёд дошёл до пасти, роза-мутант успела бы съесть молодую девушку, которая попала в его уродливые чёрные лепестки. А потому Лейт взмахом отсек бутону пару клыкастых лепестков с шипами и от шеи до тела душа стала покрываться ледяным покровом. Он широкими шагами пробежал по листьям растения, отсек их, перед этим схватив девушку за талию и прыгнул вниз.

- Спасибо вам! - поправила он свои золотистые косы.

- Бегите отсюда, здесь не безопасно!

Это всё, что успел сказать солдат, прежде чем побежать дальше в гущу сражения. Ведь Лейт был не единственным, кто сражался с этими монстрами. Отчаянные солдаты, чья работа и долг заключались в защите аалийцев, то ли от страха, то ли от чести стреляли по душам из своих винтовок, однако, как им самим было известно, это лишь разогревало в уродях гнев, нежели их останавливало. Как раз мимо одного из таких отчаявшихся солдат пробежал сейчас Лейт, попутно подрезав по ногам одного из душ-уродов, больше похожего на ходячий деревянный шкаф из сказки про таящуюся в нём страну.

- Как же вас всё-таки много... - пробубнил Лейт и тут же остановился, когда увидел перед собой то самое десятиметровое дерево с красными горячими лепестками. Он вытянул меч влево и чуть-чуть присел. - Чувствую, это надолго.

\*\*\*

- Вот он, - выдыхая, сказал Тентооланзе, поднимая голову вверх.

- Теперь, когда мы тут, уже не кажется таким большим время, которые мы потратили на путь. Всего каких-то пару часов, верно?

- Не всё ли равно?

Тенто смотрел на книжный шкаф в несколько этажей, на котором было выгравирована буква «Т». Такой же книжный шкаф, как и все остальные, однако, сейчас этот казался каким-то особенным. Каким-то живым, своим. Тяжело было описать те чувства, который испытывал рыжий паренёк.

У каких-то книг был подсвечен контур, что свидетельствовало о достаточном количестве книг-душ в этом разделе и в этом шкафу. Какие-то книги же, напротив, просто несли в себе знания народов, которые записывались и переписывались столетиями, однако не утратили ничего от оригинала.

- Ценность книги иногда сильно принижают, Альто, - тихонько сказал аалиец, проходя вдоль шкафа, высматривая то, что ему было необходимо.

Альто же заметил тот самый аварийный выход, о котором говорил Иллороон. Дверь с красной лампочкой "выход" находилась позади главного шкафа раздела.

- Тенто? - Альто повернулся и увидел, как Тенто уже ушёл совсем далеко, проходя вдоль длинного шкафа. - Тенто!

Парень побежал за другом и остановился рядом с ним тогда, когда тот вновь стоял и смотрел на книжные полки.

- Мог бы хоть предупредить, что уходишь.
- Я никуда не уходил. Лишь искал.
- Нашёл?
- Да.
- Серьёзно?
- Серьёзней некуда.

Тенто протянул руку к книжной полке, на которой стояла книга с рыжим контуром. Словно страницы изнутри светились рыжими огоньками, создавая такое свечение. Юноша коснулся корешка книги указательным пальцем и аккуратно вытащил её с полки.

- Это...
- Моя душа, Альто.
- Я не понимаю.
- Чего именно? – спросил Тенто, поглаживая страницы закрытой книги.
- Разве души людей не разные? У каждого ведь своего душа.
- Так и есть.
- Но почему тогда у аалийцев все души одинаковы?
- С чего ты взял?
- Книги. У всех аалицев душа – это книга. Как такое возможно?
- Верно. Как ты и сказал, у всех аалицев душа – это книга, но это не значит, что души всех аалицев одинаковые. Ты ведь смотришь лишь на внешний вид, – Тенто приоткрыл свою книгу и лица обоих юношей от света страниц книги, стали переливаться в оранжевых красках. – А надо смотреть на содержание.

Книга Тенто была удивительной. Её страницы, буквально, светились оранжевым оттенком, словно солнце, которое вот-вот спрячется за морским горизонтом. На этих ярких страницах различные узоры и символы, которые были Альто непонятны, переливались друг с другом и буквально плавали на этих страницах. Символы внутри двигались, словно путешествуя по страницам книги. Другие же, словно создавая воронку, тонули в точке одного из предложений. Всё это казалось Альто удивительно невозможным.

- Ты ведь не понимаешь, что здесь написано, верно?
- Верно.
- Всё потому, что написаны эти книги на языке мыслей.
- Языке мыслей?
- Аалийцы верят, что раньше существовал лишь один язык мыслей, на котором говорил каждый человек, но говоришь лишь сам с собой, потому что никто другой его не понимал. А затем, в один момент, появился тот человек, которому Создатель дал возможность донести до других людей свои мысли иным языком и дал людям свой дар – письменность. Именно

поэтому мы так почитаем буквы и их значения. Особенно гласные, отголосок языка мыслей, из которых он состоит.

- И что же, значит, я не могу прочитать эту книгу потому, что она написана на твоём языке мыслей?

- Так и есть.

- Но как же мы тогда прочитаем ту чёрную книгу, которую ищем?

- Наша главная цель была не дать получить её тому лысому мужчине, а не прочитать то, что в ней записано.

- Ясно.

- И чёрную книгу мы больше не ищем. Мы её уже нашли, - Тенто закрыл свою книгу и положил её под рубашку за спину, закрепив на ремне. Его взгляд был направлен на чёрное пустое место, которое оставалось на книжной полке на месте, где стояла его душа. Казалось, что там была лишь пустота. Однако, этот густой чёрный цвет означал не пустоту. Этот густой чёрный цвет и был той самой книгой-душой, которую они так искали. - Раньше, чем тот лысый.

- Кого ты назвал лысым, толстячок? - послышалось из-за других разделов книг.

Оттуда выглянула нога, на которой красиво поблёскивали, даже в этом полутёмном помещении, чёрные туфли. Затем из-за левого раздела книг вышел мужчина. Это был Каскет. Без пальто, без шляпы. Его лысина, так же, как и его идеально начищенная обувь, слегка поблёскивала. Он потирал на себе слегка помятую чёрную рубашку. Видимо, во время битвы с Александром он умудрился испачкаться.

- Что ты тут... - Альто насторожился и сделал шаг назад. Тенто, перестав тянуться за книгой, чтобы не показать Каскету её местоположение, повторил движения друга.

- Где Александр?

- Этот нющий ребёнок?

- Где он?! - выкрикнул Тенто.

- Как бы вам мягко так сказать...

Зрачки Альто и Тенто расширились. Каскет ещё не успел ничего им сказать, но и без этого было всё ясно.

- Ах ты...

- Попридержи язык, малец! - указал на Альто рукой мужчина. - Я не собираюсь драться с вами, потому что мне это уже надоело. Просто отдайте мне книгу и покончим на этом.

- С чего ты взял, что мы знаем где она?

- Да ты только что за ней тянулся, - усмехнулся Каскет.

Тенто лишь цокнул и поморщился. Каскет в ответ засмеялся.

- Серьёзно? Ты думал, я такой слепой, что не замечу, как вы тут стояли минут десять? Я и так тут около часа просидел, - указал пальцем в потолок мужчина. - Надоело мне ждать. Книгу отдали живо, и я пошёл.

- Размечтался.

Альто встал в стойку, сделав шаг вперёд, ожидая, когда Каскет нападёт первым.

- Стой сзади и не...

Не успел Альто договорить ничего своему другу, как почувствовал, что его шею что-то сжало. Это была рука Каскета.

- Как ты...? - прохрипел юноша.

Глаза мужчины светились белым светом. Он улыбался и тихонько хихикал.

- Серьёзно? Думал, я так легко отпущу вас? Несмотря на то, что вы ничего не можете, это не значит, что я пожалею вас, недоносок.

Мужчина приподнял Альто за шею и ноги юноши уже не могли касаться пола. Тенто испугался такой силы, но отступить даже не думал. Закричав, он побежал на Каскета, однако тот, даже не затруднившись в движениях и не отпуская Альто, приподнял ногу и оттолкнул Тентооланзе далеко от себя.

- Итак, последний раз спрашиваю, где книга? - с лица Каскета пропала улыбка, однако его белые светящиеся глаза всё также оставались устрашающими.

Но Альто молчал. Молчал и грозно смотрел мужчине в глаза, не подавая страха.

- Что же, - перекосялся мужчина. - Я предупреждал.

От его шеи, по венам стал идти маленький белый свет, словно маленькая медленная молния путешествовала по его телу. От шеи она прошла по плечу и стала идти дальше по руке, к кисти мужчины.

- Умри же, за свою храбрость.

Молния дошла до кисти и стала медленно переходить на пальцы, словно заряжая руку Каскета.

- Отпусти его, упырок! - послышалось откуда-то сверху или же снизу. Этот крик словно был со всех сторон, как эхо. Это был Александр.

\*\*\*

- Может перестанешь разговаривать с солнцем и придумаешь уже, как нам отсюда выбраться? Пафос - это не твоё, выпендрёжник.

- Итак, - начал размышлять Александр, сидя в чёрном пузыре и ощупывая шкатулку в своих руках. - Нам надо придумать, как выбраться отсюда. Этот лысый мужик как-то выпускал отсюда разноцветные лучи, которые отправляли всё, до чего касались, куда-то в неизведанное. Как нас с тобой сейчас. Но, когда он выпускал серый луч, тот не отправлял кого-то или что-то в другой мир, нет. Серый луч же, напротив, проходил мимо предметов и выполнял больше функцию режущего предмета.

- Я тоже такое помню, - подтвердил догадки Александра Оно.
  - Значит, нам надо как-то выдавить из этой шкатулки разноцветный луч, который отправит нас куда-то ещё.
  - Ты кого выдавливать собрался? - послышался писклявый противный голос. От неожиданности Александр даже выпустил шкатулку из рук, но тут же поймал.
  - Кто это сейчас сказал?
  - Я, дубина!
  - Шкатулка?
  - Вообще-то меня зовут Шатуль.
  - Шатуль?
  - Шатуль, дурень, Шатуль.
  - Я не дурень.
  - А я не шкатулка.
  - Поможешь выбрать отсюда?
  - С чего бы это вдруг?
  - Ну, ты же хочешь обратно к хозяину.
  - Как? А хозяин что, не здесь?
  - А ты что, в темноте не видишь?
  - Хозяин! Хозяин! Ау, хозяин! Хозяин!
  - Значит и правда не видишь.
  - Хозяин, ты где? Хозяин! Хозяин! Я тут, хозяин!
  - Ты меня вообще слушаешь?
  - Хозяин! Неужели, нет хозяина? Как же так... Хозяин, хозяин!
- Шкатулка затряслась в руках Александра.
- Почему так темно? Где хозяин? - ещё громче стала кричать она.
  - Успокойся!
  - А? Хозяин?
  - Не хозяин я твой, но могу помочь тебе вернуться к нему.
  - И как же?
  - Давай так. Я на тебя давлю, ты выдавливаешь из себя свой цветной луч, любой и мы отправляемся обратно к хозяину.
  - С чего мне тебе верить? Ты же тот, кого хочет заполучить хозяин.
  - Обычно, души хозяев умные и сообразительные, имеющие собственный интеллект, но эта... - прокомментировал Оно, - самая глупая душа из всех.

- Что ты сказал?! - шкатулка в руках у Александра так затряслась, что тот уже еле держал её в руках.

- Успокойся, - вдохнул Александр, - Шатуль!

Выдохнул.

- Чего тебе?

- Помоги выбраться отсюда, и я верну тебя хозяину.

- Обещаешь?

- Обещаю.

- Точно-точно обещаешь?

- Даю слово.

- Хорошо. Любой цветной луч.

- Да, любой цветной луч.

- Хорошо.

Шкатулка в руках Александра затряслась, а затем засветилась. Теперь Александр вновь видел очертания своих рук, своей одежды. Свет внутри неё становился всё ярче, пока из шкатулки не вылетел серый луч, пролетевший чуть выше головы юноши и задевший его чёлку, а затем и вовсе пробил тело Оно, вновь оставив за собой брешь. На этот раз Оно понадобилось чуть больше секунд, чем обычно.

- Ты что творишь? - закричал парень, не выпуская шкатулки из рук.

- Не получилось... - разочаровано ответила шкатулка.

- Разумеется, не получилось, ты же серый луч выпустил!

- Ну и что? Это же цветной. Вот я и выпустил серый.

- Серый нельзя, серый разрушающий. Неужели ты не знаешь об этом?

- Уникальный экземпляр, - не удержался от очередного комментария Оно.

- Я забыл...

- Пробуем ещё раз?

- А ты точно вернёшь меня к хозяину?

- Точно-точно! Если чудом окажемся там, где надо, - улыбнулся парень.

- У этой души точно нет интеллекта, раз так быстро согласилась помочь нам.

- Готовы? - хитро спросила шкатулка.

- Давай уже, не тяни!

\*\*\*

- Отпусти его, упырок! - послышалось откуда-то сверху или же снизу. Этот крик словно был со всех сторон, как эхо.

А затем, сразу же после этих слов, потолок над Каскетом и Альто буквально разорвало и оттуда вниз, прямо на мужчину, сжав кулак, летел Александр. Сзади него, подстраховывая, летел Оно.

- Что за...?

Каскет отпустил Альто и быстро отпрыгнул назад. Глаза его перестали светиться ярким светом.

- Оно! - Душа Александра быстро пробежала по его телу, оказалась впереди него и Александр вместо твёрдой посадки на пол, приземлился на мягкий чёрный ковёр и тут же встал на ноги. - Не ожидал меня тут видеть, коленка?

Оно кинул в ноги Каскету шкатулку. Тот даже не стал поднимать её, а лишь отодвинул ногой в сторону.

- Снова выбрались оттуда?

- Без всяких усилий. Твоя способность выглядит куда проще, чем кажется, - улыбнулся юноша.

- Посмотрим, как ты запоёшь сейчас, - глаза Каскета снова залились ярким белым светом.

- Оно, прикрывай. Альто, Тенто! Хватайте книгу и уматывайте отсюда, я разберусь с ним сам.

- Попробуй!

Каскет даже не вытягивал руки перед собой. Он просто стоял прямо, в защитной стойке. От его шеи и по всему телу засветились вены, серые лучи разлетелись от него, разрушая всё на своём пути. Разрезая на пополам книги, книжные полки, люстры.

Оно вновь хотел использовать старый трюк и защитить хозяина, а также своих друзей от уничтожающих всё лучей, однако, как бы странно это ни было, в защите не было необходимости. Все лучи прошли мимо них.

- Промахнулся? - уточнила у хозяина душа.

- Вряд ли, - Александр сделал шаг назад, в надежде понять, что делает Каскет. А от того не переставая выходили один луч за другим.

Какие-то лучи разрезали часть разломанного потолка, какие-то часть шкафов, какие-то часть люстр.

- Что происходит, Александр? - спросил у друга Альто.

- Не важно! Хватит стоять, берите книгу и уходите!

Александр сжал кулаки и побежал на Каскета, но тут, словно по какому-то плану, его вены приобрели разноцветные оттенки и из тела мужчины разлетелись разноцветные лучи. В последний момент Оно успел ударить по ногам своего хозяина и тот, упав на пол, избежал встречи с коричневым лучом, летящим парню прямо в лицо.

Скользя по полу, Александр приблизился к Каскету и, схватив его за ногу, потянул на себя. Мужчина не устоял и упал на пол. В этот момент все разноцветные лучи коснулись падающих обломков потолка, обломков шкафа и люстр.



- Ах ты...

Александр приподнялся, оттолкнулся от пола рукой и рванул прямо к Тенто и Альто, которые уже тянулись за чёрной книгой.

- Бегите! - кричал он им.

Но те ещё ничего не успели сообразить, как над их головами появились все те обломки различных предметов, готовые погребать товарищей Александра заживо.

Александр прыгнул в сторону друзей, как можно дальше оттолкнув Альто и Тенто.

- Даль!

Оно, словно ураган, прокрутился тенью вокруг ног хозяина, а затем стал подниматься в воздух, словно могущественный чёрный ураган, сносящий летящие обломки куда подальше.

Но Каскет не собирался останавливаться, и пока обломки летели на одного юношу, тот начал стрелять разноцветными лучами в других. Александр не мог позволить злодею забрать его товарищей в какие-то другие миры и пока Оно вокруг него крутился ураганом, юноша начал хватать книги с полок и кидать в сторону, прямо между Тенто и Альто, и лучами, которые в них летели.

- Бегите отсюда! Я что, не ясно сказал?! - Александр злобно посмотрел на товарищей. Те наконец справились с паникой и побежали влево за первый же книжный шкаф.

- Не позволю!

Глаза Каскета залились серым цветом и из его тела во все стороны полетели серые лучи, но на этот раз они не просто вылетали и уничтожали всё на своём пути, нет. На этот раз лучи выходили из Каскета и он, крутившись, направлял их куда следует. Но целиться он не собирался. Мужчина стал крутиться, да так быстро, что, казалось, это какое-то орудие с длинными мечами режет всё в округе.

Оно быстро схватил хозяина и закрыв его собой, зарылся в пол. Лучи не шли вниз, а по горизонтали исходили от Каскета и задевали всё вокруг. Разрезали шкафы, книги, колонны, удерживающие подземный этаж. Когда один из лучей разрезал ближайший книжный шкаф, за которым бежали Тенто и Альто, юноши тут же упали на пол, избежав мгновенной смерти.

Колонны пали и потолок, подземного этажа стал трескаться. Становилось всё более небезопасно.

- Нам надо выбираться отсюда! - крикнул Оно.

- И как предлагаешь это сделать? Сначала нам надо забрать книгу.

- Задержимся здесь хоть на минуту и погибнем!

- Книга - вот наша цель!

- Настолько хочешь избавиться от меня?

- Настолько хочу вернуть тебя обратно, дурень.

- Не делай вид, что делаешь это ради меня.

- Только ради себя.

- Вот, теперь звучит куда более честно.

Александр не дослушал Оно. Он прыгнул вверх, выпрыгнув из ямы, вырытой Оно. Юноша посмотрел вверх. Потолок ещё держался, но Оно был прав. До того, как он рухнет, оставалось буквально пару минут. Пару минут и вся К'аэро Верум рухнет.

Пока тот смотрел вверх, первый серый луч уже вот-вот достигал его шеи.

- Голова ещё не закрутилась?

Александр упал на пол и снова проскользнул пару метров. Затем привстал и прыгнул как можно выше, избегая луча, который вот-вот должен был задеть его голень.

Каскет остановился. Лучи исчезли, а его глаза вновь залились белым светом. Шкатулка продолжала лежать в стороне нетронутой. Это и была цель юноши - забрать её и использовать. Но Каскет стоял слишком близко к ней. Сначала надо было как-то отвлечь его. Однако Александр даже не догадывался, что всё это время отвлекали его.

- Ну и как среди всей этой груды книг ты будешь искать нужную, а, дубина?

- Кто сказал, что здесь груды книг? - улыбнулся Каскет.

Александр осмотрелся и увидел, как огромное количество книг со светящимся силуэтом лопались, словно мыльные пузыри, оставляя за собой маленький туман характерного оттенка.

- Что за...?

Глаза Каскета перестали светиться, но от этого человечнее выглядеть они не стали. Оболочка залилась кровью и его взгляд был больше похож на кровожадного монстра. Взгляд, который даже Оно, который любил притворяться монстром, никогда бы не повторил.

- Почему книги исчезают, Оно?

- Книга - это душа. А человек и есть душа. Если исчезает книга...

\*\*\*

Лейт сидел на одном плече среди ледяных статуй, опиравшись обеими за рукоять меча, который был вонзён в землю. Мужчина сильно устал, так как такие активные сражения уже были не для его возраста, но достаточно душ он успел задержать, чтобы автомобиль с генералом, полковником и старейшиной города великой Библиотеки смогли уехать. Вопрос стоял в другом - как много спаслось самого народа?

Выстрелов уже не было слышно, а значит, из солдат живым остался только Лейт. Интересно, где сейчас Генрих и Джонатан?

Тишина холода прерывалась только сильной отдышкой мужчины, криков людей, которых он спасти не успел и различными уродливыми звуками душ, которых Лейт остановить ещё не смог.

- Зачем же генерал отправил нас сюда? - сквозь зубы сказал он.

Ему и правда не давала покой эта мысль. Не было никакой логики в том, чтобы выводить целый народ из собственного города в соседний, который к тому же и разрушен. Однако, это не единственная мысль, которая не оставляла Лейта в покое.

Сколько живых душ осталось? Около сотни? Может быть мужчина и хотел бы помочь, но уже не мог. Из последних сил он держал рукоять меча, чтобы самому не свалиться в снег. Единственное, что его ещё спасало от гибели - ледяные статуи душ, что тоже было дело рук Лейта, прикрывали солдата и другие монстры попросту его не видели.

Лейт не мог сдаться. Крики людей не давали ему опустить руки и рухнуть на землю, однако и сил встать у него тоже не было. Всё, что ему оставалось, сидеть и слушать, как кричат остальные, бессильные дать отпор. Это были и крики отчаявшихся мужчин, и визг беззащитных женщин. Крики маленьких детей Лейт старался не слышать, однако получалось слишком плохо.

\*\*\*

- Мой народ... - отчаянно, сжалившись, произнёс Тенто, наблюдая за тем, как перед ним обратилась в зелёном туман маленькая детская книжечка.

- Я глубоко сожалею... - с мокрыми глазами сказал Альто, положив руку на плечо другу и помогая ему встать с пола.

\*\*\*

- Так твоя цель не книга? - с ужасом на лице спросил Александр. Оно уже собирался в огромного трёхметрового монстра за спиной юноши. - Ты обманул нас!

Каскет ничего не ответил, а лишь лихорадочно засмеялся. В этот момент последняя трещина прошла по всему потолку, расширилась и огромные куски стали лететь вниз, сдавливая к полу всё, что только было можно.

- Надо уходить!

- Сначала книга! - пришёл в себя Александр.

- Вот уж нет. Хоть моя цель и была проверить качество работы, но эта книга станет достойным трофеем, - Каскет протянул руку перед собой.

- Эта книга мне важнее, - на Александра полетел огромный кусок потолка, но Оно вовремя откинул его в сторону.

- Книга? Мальчик! Я только что унёс целый народ в мир иной, а тебя беспокоит книга? У тебя совсем сердца нет? Признаюсь, я поистине удивлён твоему эгоизму. Но эгоизм тоже не вечен.

Каскет коснулся ногой шкатулки, и та засветилась серебряным светом.

- Прошу по-хорошему в последний раз, Александр Даль. Отдай мне книгу.

Александр осмотрелся. Книга Анурада лежала в паре метров от него, но это всё равно было ближе, чем к лысому мужчине.

- Ни за что!

Александр рванул к книге, Каскет поступил так же, но перед этим выпустил из шкатулки серебряный луч. Этот луч отличался от остальных. Он проходил сквозь препятствия и минуя все обломки, летел прямо к товарищу Александра. Но к кому? К Тентооланзе? К Альто?

«Эгоизм тоже не вечен» - раздалось эхом в голове у Александра, бежавшего к книге, но каким-то чудом Каскет был быстрее и вот-вот собирался забрать книгу.

- Алекс? - Оно запаниковал. - Что делать?

Перед ним был выбор - спасти Тенто или помочь Александру с книгой.

- Оно!

- Да?

- Книга!

Оно с сожалением посмотрел в сторону, где сейчас должны были находиться его друзья, а затем, разлетевшись по полу, как лужа и стремительно, как змея, рванул к книге.

Александр увидев, что не успевает за ней и Каскет вот-вот её заполучит, прыгнул в её сторону. Каскет сделал тоже самое. Их руки потянулись к книге.

\*\*\*

Тенто не мог прийти в себя после увиденного. Его руки тряслись, и он еле-еле встал с пола, держась за руку Альто, так любезно им протянутую.

- Спасибо, - промямлил рыжеволосый парень.

Но не успел он выровняться, как из-за угла показался какой-то странный серебряный блеск, спустя секунду оказавшийся лучом так сильно похожим на те лучи, которые выпускает Каскет. Луч, выглянув из-за угла, выровнялся и стал напоминать тонкую серебряную нить.

- Альто? - только и успел произнести Тентооланзе, толкнув друга.

Альто подлетел в воздух, а вот его друг не успел. Серебряный луч в мгновение ока прошёлся по полу, задев ноги Тентооланзе по колени. Тот застыл, а затем почувствовал резкую боль и закричал.

\*\*\*

Александр лежал на полу.

- Книга? - произнёс он.

В руках было пусто. Неужели её первым схватил Каскет? Неужели он не успел взять её? Неужели даже Оно оказался медленнее?

Парень открыл глаза и ничего не увидел. Тьма. Вокруг и повсюду, как тогда в космосе, когда он был внутри Оно. Однако юноша чувствовал, как находится на холодном полу. Он упёрся руками и привстал. Всё ещё тьма.

- Где я? - парень прокрутился на месте, но не увидел ни одного источника света. - Оно?

- Я тут, - послышалось сзади Александра. Тот обернулся и увидел перед собой трёхметрового монстра. Это был Оно, только, какой-то странный. Он был яркого белого цвета и светился, словно белая лампочка. - Ты сейчас внутри себя. Буквально. Добро пожаловать, эгоист Александр Даль.

Автор идеи:

Александр Югансон



Редакторы:

Алина Харченко

Иван Ильичев



Разработчик сайта:

Геннадий Леонов



GONK STUDIO выражает благодарность:

Лии Писаренко

Оксане Конник

Диане Калининой

Дмитрию Дзиговскому

Александру Свиридову

Данилу Леунову

Петру Грущенко

Юрию Югансону