

Эпизод IV: Озеро падающих звёзд

Вздохнуть не получалось. Мужчина очень крепко схватил Алекса за горло. Юноша буквально висел в воздухе. Разумеется, будь он в чуть более активном состоянии, то смог бы дать мужчине отпор, но тот газ, который вдохнули Александр и Альто, словно сковал их. Не было сил и возможности что-либо предпринять. Потому Александр просто отпустил руки, и огромная ладонь мужчины сжала его горло ещё сильнее. Стало больно.

Он лежал позади мужчины на коленях и смотрел в пол. О чём он думал? Что чувствовал? Боль. Жжение внутри не давало даже пошелохнуться. Всё из-за его хозяина.

- Альто, - прохрипел Александр и попытался посмотреть на своего нового друга, но, пробежав глазами там, где смог, его он так и не обнаружил. Всё из-за того, что Альто стоял позади Даля. Стоя на коленях, он протягивал руку к Александру, но не мог ступить и шагу. Не было желания. Не было в этом никакого смысла. Единственное, в чём он находил смысл - это смотреть на то, как Александр висит, и протягивать к этому зрелищу свою руку.

- Ты не способен помочь себе сейчас, Александр Даль. Запомни этот момент перед своей смертью. Не знаю, каким ты человеком был до встречи со мной, но сейчас ты бесполезен, как никогда, уверяю тебя в этом. Подчинись своим страхам и, во имя человечества, умри, - мужчина сжал горло Александра ещё сильнее.

- Что ты, мать его, такое несёшь? - услышал он позади себя. Мужчина обернулся и увидел перед собой человека в армейской форме, держащего перед собой в руке пистолет, направленный прямо в сердце преступника. За ним стояло ещё около четырёх солдат. Было трудно точно посчитать количество, так как те стояли в тени. - Отпусти мальчика, и я, так и быть, не выстрелю. Возможно.

- Сам младший лейтенант Лейт пришёл сюда. Обладатель души. Мне сегодня очень везёт, - мужчина отпустил горло Александра, и тот грохнулся на землю. - Значит, ты тоже умрёшь сегодня.

- Попробуй сделать хоть шаг в мою сторону и, поверь мне, пощады не будет.

- Мне не страшны пистолеты, лейтенант, - мужчина поправил своё пальто и опустил руку во внутренний карман.

- Лейт, осторожней! У него какой-то странный газ!

Не успел Александр произнести эти слова своим чуть хриплым голосом, как взорвался дополнительный пакет с зелёным газом. Сам мужчина вновь надел противогаз и побежал в сторону Лейта. Младший лейтенант хотел было сделать пару выстрелов, но побоялся задеть Александра или юношу, что стоял сзади. Потому он отпрыгнул в сторону, убрал пистолет, схватил кольцо и хотел уже его снять, но его руку схватил мужчина в противогазе.

- Слишком медленно, Лейт.

- Для тебя я младший лейтенант Лейт, упырок!

Лейт приподнял свою правую ногу и ударил по руке мужчины, которой тот схватил младшего лейтенанта. Нападающий отступил обратно в туман газа.

- Что нам делать, младший лейтенант? - раздался голос сзади.

- Главное - не стрелять, я разберусь сам!

Александр приходил в чувство. Газ всё ещё действовал на него, и он благодарил судьбу за то, что очередное газовое облако не доходило до его лица. Однако по воздуху он распространялся достаточно быстро, потому Александр собрался с силами, вдохнул побольше воздуха, ещё раз потрогал свою шею, и затем рванул к Альто. Он схватил юношу и перенёс его к другому зданию, стоявшему по соседству. Альто приподнял взгляд, когда уже мог спокойно упереться головой о стену нового дома.

- Александр?

Мимо них пробежал нападавший. Он на секунду остановился, чтобы схватить Александра, но тот увернулся.

- Я сказать тебе: стоять! - Лейт нажал на курок. Раздался выстрел.

- Снова медленно, - мужчина быстро среагировал, и пуля попала в стену здания. - Разберусь с вами позже.

Он кинул ещё один пакет с газом в сторону Лейта, а сам побежал за угол, в переулки. Лейт выбросил пистолет, прикрыл лицо воротником и побежал за нападавшим. Александр последовал за ним.

- Рассредоточьтесь и ловите его. Но помните: не убивать! Максимум - это ранение.

- Есть! - крикнули те, что были позади Лейта, и разбежались в разные стороны. Александр же побежал возле.

- Даль!

- Что?

- Как этот мужчина вышел на тебя?

- Не знаю, напал на нас, когда мы выходили с ресторана.

- Откуда у тебя деньги на ресторан, Алекс?

Вопрос остался без ответа. Преступник выбежал на проезжую часть. К его счастью, на дороге не было ни единой машины. Однако, через дорогу стоял второй отряд Лейта. В руках они держали винтовки, направленные прямо на мужчину.

- Советую вам остановиться и лечь на землю! - крикнул ему в спину Лейт.

Мужчина покрутился вокруг себя, чтобы оценить обстановку. Справа и слева подбежали ещё пару человек из первого отряда и окружили преступника. Сзади стояли Александр и Лейт. На них он и устремил свой взгляд.

- Ваши души мрачны и отвратительны для человеческих глаз. Такие, как вы, не должны существовать. Они недостойны смотреть на светлое солнце, пока у них самих чёрные души. - Лейт потёр своё кольцо. А преступник полез во внутренние карманы своей одежды. Младший лейтенант приподнял руку, чтобы стоящие сзади солдаты готовились стрелять. - Я поражён тобой, худощавый мальчик.

- Ты кого худощавым назвал, а, жирдяй?

- Такой юный, а уже с такой чёрной душой. Что же ты такого натворил, что заслужил носить своё уродство перед всеми людьми?

Александр вновь почувствовал дискомфорт внутри себя. Видимо, газ, который он вдохнул, ещё не до конца выветрился. Юноша расстегнул верхнюю пуговицу рубашки, даже не снимая бабочки, и дышать стало куда легче.

- Мы здесь не общаться собрались! Живо подними руки вверх и ложись на землю. Иначе, поверь мне, ты не сможешь говорить свои пафосные речи ещё неделю.

Мужчина перевёл взгляд с Александра на младшего лейтенанта.

- Раз не хотите со мной общаться, поговорим в следующий раз.

Из одежды мужчины со всех сторон стал с огромной скоростью сочиться зелёный газ. Газ вылезал из-под воротников, из-под брюк, даже из воротника. Мужчина быстро натянул на себя противогаз. Лейт махнул рукой, чтобы солдаты стреляли, но газ так быстро распространился, что затмил практически всё за собой и перед собой. Солдаты стояли и не могли увидеть Лейта за газовой стеной.

- Почему они не стреляют, младший лейтенант? - спросил Александр.

- Я не знаю. - Лейт набрал побольше воздуха, прежде чем крикнуть: «Стреляйте!». Однако в самый последний момент Александр запрыгнул тому на спину и прикрыл рот руками. Лейт не удержал юношу на себе, и они вместе повалились на землю. - Ты что творишь, идиот?!

- А вы сами головой думаете? «Стреляйте, стреляйте!». Только крикните это, как ваши же люди начнут стрелять в нашу сторону. А сквозь эту газовую стену они не различат, кого именно отправят на тот свет. Нам нужно всем отступать. Если этот газ вдохнёт кто-то из нас, то он сразу находится в зоне риска.

Лейт выдохнул и скинул с себя Александра, который даже после падения всё ещё держал его за шею.

- Все отступаем! Живо!

- Альто, очнись! - молодого человека звал какой-то приятный голос. Такой голос наверняка слышал каждый, кто говорил, что видел свет в конце туннеля. Он приоткрыл глаза и увидел перед собой огромную чёрную человекоподобную тень, которая била его по щекам. - Тебя же Альто зовут, верно?

- Оно? Душа Александра? - молодому человеку стало не по себе от монстра, стоящего перед ним.

- Ага, он самый. Чувствую себя куда лучше, если тебе интересно, а вот ты выглядишь неважно.

- Я в порядке, - парень привстал. - Просто немного трясёт после того, как вдохнул этот зелёный воздух. Что с тобой произошло?

- Даже не знаю. Александру стало плохо, а я его душа, значит, мне тоже стало плохо.

- Слишком странное объяснение, не находишь?

- Если коротко - чем хуже эмоциональное состояние Александра, тем хуже мне.

- Так этот газ как-то действует на эмоциональное состояние?

- А ты разве не чувствуешь, что тебя трясёт не снаружи, а внутри?

- Ты прав, Оно, ты прав. Где Александр? И те солдаты, что спасли нас?

Альто решил не рисковать своим здоровьем и присел на землю, так как его всё ещё трясло.

- Побежали вдогонку за нападавшим. Не знаешь, что это за мужчина был?

- Никаких предположений. Но из его слов мне показалось, что ему нужен не я, а ты и Алекс.

- Плохи дела, если это так, - Оно посмотрел в небо.

Солдатам была дана команда отступить. Так они и сделали. Всех их ждали в центральном штабе столицы. Лейт же сидел там, откуда сбежал преступник. Газ уже практически выветрился, поэтому сидеть там было вполне безопасно.

- Вот туда он и спустился, - Лейт постучал по железному люку рукой. - С каких пор канализация стала другом преступников?

- Не спрашивайте меня ни о чём. - развёл руками Алекс и сел рядом с младшим лейтенантом. - Кого мы ждём? Надо же вернуться к Альто.

- Альто?

- Мой новый напарник. У него та же цель, что и у меня. Хочет вернуть души обратно.

- А ты ему говорил, что затем хочешь их уничтожить?

- Пока нет.

- И что он тебе такого рассказал, что ты его уже напарником называешь?

- Мы направляемся в город Великой Библиотеки. Столицу одного народа нашей страны. Поговаривают, все книги в этом городе - души его жителей. Я хочу проверить это. Армия же мне не даст такой информации. Уверен, у вас она есть.

- Если то, что ты сказал, окажется правдой, значит, огромное количество душ всё же осталось со своими хозяевами. А если это так, то можно узнать, почему. Узнаешь, почему остались одни...

- Узнаю, почему ушли другие, - закончил Александр.

Наступило небольшое молчание, при котором в глазах Александра и Лейта загорелась искра. У Лейта от самой идеи, у Александра от того, что он наконец продвинулся по делу. Лейт положил руку Александру на плечо.

- Ты молодец, Даль.

Тот в ответ посмотрел мужчине в глаза и широко улыбнулся.

Подъехала машина. Судя по номерам, это был армейский автомобиль, и он остановился прямо перед сидящими на дороге людьми.

- Это то, чего мы ждали? - спросил Александр.

- Да. Подберём по пути Альто, а затем заедем домой. Отдохнёте и завтра утром отправитесь в путь. А мы пока разберёмся, кто на нас напал сегодня.

- Отличный план. Мне нравится. Поехали!

Парень прислонился к двери и, прицелившись в замочную скважину, направил в неё ключ. С первого раза попасть не получилось – уж больно мощным был газ, который он вдохнул недавно, и теперь руки очень сильно тряслись. Однако после нескольких попыток, юноша всё же смог попасть. Хотя ключ и оказался в нужном месте, необходимо было приложить ещё усилия, чтобы открыть дверь. Юноша отпустил ключ, который благополучно остался в замочной скважине, и пару раз встряхнул рукой. Из-за боли был сделан этот жест, из-за усталости или из-за того, что руки не слушались – не знал даже сам юноша. После простой реабилитационной процедуры он обхватил трясущимися пальцами ключ и повернул его.

Дверь со скрипом приоткрылась. Молодой человек резко остановился, чтобы за ним остановился этот скрип. Затем, уже более медленно, он стал двигать дверь вперёд, но, к сожалению, никакого эффекта это не дало, и дверь с ещё более противным скрипом открылась полностью. Парень вошёл в коридор и всё так же медленно, со скрипом, закрыл дверь назад.

- Альто, это ты? - раздался хриплый женский голос со спальни.

Он промолчал и, не наклоняясь, а помогая себе ногами, снял с себя ботинки. Верхнюю одежду снимать с себя уже не было сил. Единственное, что он сейчас хотел – пройти на диван в гостиную, упасть на него, укрыться пледом и уснуть. И это было бы осуществимо, если бы только парень пошёл в гостиную, а не в спальню.

Дверь была приоткрыта. Всегда. Это было сделано для того, чтобы свежий воздух всегда мог попасть в эту маленькую, но уютную комнатку. Он тихонько толкнул дверь рукой и направился к тумбочке у кровати. Его босые уставшие ноги касались мягкого тёплого ковра, так любезно постеленного им пару месяцев назад. Ковёр умудрялся даже немного щекотать его пятки. Юноша добрёл до прикроватной тумбы, на которой стоял графин с водой и поцарапанный стеклянный стакан. Приподняв стакан и графин, он стал наливать воду. Немного промахивался и вода оказывалась на тумбе, на ковре, но парня это не волновало. Когда стакан наполовину наполнился, тот поставил графин на место и повернулся к кровати.

На ней лежала женщина лет шестидесяти, бабушка парня. Сейчас её было трудно разглядеть, так как в комнате царил тьма, как и на улице. Но комнату от улицы отличало то, что в ней не было освещения. Вернее, немного было: на той прикроватной тумбочке помимо графина и стакана

стоял маленький светильник, но Альто решил не включать его сейчас, чтобы бабушка не заметила его царапин на лице. Стычка на улице с этим преступником дала о себе знать.

- Да, бабушка, это я, - Альто подошёл к кровати, опустился на колени и одной рукой обхватил затылок бабушки, приподнимая её голову. Когда бабушка почувствовала, что холодный стакан коснулся её губ, она приоткрыла рот и смогла сделать пару глотков. Парень помог бабушке аккуратно опуститься на подушку, а затем встал с колен и поставил стакан на место. - Мне нужно будет уехать на пару дней.

- Уехать? Куда? - в голосе бабушки было слышно волнение.

От боли в груди Альто вздохнул. Разумеется, вздохнул он от боли душевной.

- Повидаться с одним знакомым и помочь одному юноше, который помог сегодня мне. Бабушка, поверь мне, это очень важно.

Альто обратно подошёл к кровати и приподнял ту часть одеяла, что укрывала бабушке ноги. Из-под кровати он достал утку и, спустив с бабушки трусики, поставил утку между ног, а затем вышел из комнаты.

- Я всё, - услышал он спустя время хриплый голос бабушки. Он вернулся к кровати и забрал утку. - А как же я, Альто?

Не ответив, он вышел из комнаты и направился в туалет. Не включая света, по памяти, он смыл всё в унитаз, открыл кран с тёплой водой, и тщательно помыл это маленькое корытце.

Вернулся он обратно в спальню с тряпкой в руках. Он поставил утку на место, а затем тряпкой вытер бабушку, надел трусики обратно и укрыл одеялом. Затем вновь вернулся в туалет, кинул тряпку в ведро с водой и, помыв руки, вернулся в спальню.

- Я уезжаю ненадолго. Вернусь через неделю, - Альто вновь сел на колени перед бабушкой.

- Неделю? - бабушка закашлялась и её всю начало трясти, прямо как внука. - Альто! Но я же не смогу без тебя и пару часов.

В её голосе послышались нотки отчаяния. Она тихонько заплакала в надежде, что Альто не услышит, но он слышал.

- Я... Пойми, это важно для меня.

- Хочешь бросить меня?

- Что? Нет! Никогда в жизни я не брошу тебя! - Альто взял её руку. Она была словно покрыта морщинами, а не кожей. - Я попросил девушку помочь. Её зовут Диана.

- Диана? Что за девушка, Альто? Я не помню, чтобы ты о ней рассказывал, - её глаза смотрели в потолок. Зрачки уже много лет были бело-прозрачного цвета, что говорило лишь об одном, таком классическом для пожилых людей, диагнозе - плохое зрение. Однако, прищуренный наморщенный взгляд в пустоту говорил о её подозрении.

- Я спас её недавно от грабителей. Она взамен согласилась помочь мне. Через пару минут она должна быть здесь, чтобы я показал ей всё, а

завтра утром я уеду. Не бойся, она хорошая. Уверен, она позаботится о тебе.

- Альто...

- Не бойся, бабушка, - парень привстал с колен и, наклонившись к бабушке, поцеловал её в щёку. - Отдыхай. Я люблю тебя.

Раздался стук в дверь.

- А вот и она! - юноша отпустил руку бабушки и направился в коридор.

Немного спотыкаясь, он дошёл до входной двери и посмотрел в глазок. На улице стояла девушка с пепельными волосами и широкой, но смущённой улыбкой. Он открыл дверь.

- Привет, Альто! - девушка приподняла правую руку и немного ей потрясла.

- Привет, Диана. Спасибо, что пришла вовремя. Проходи.

Деревня Эсна утром выглядела особенно привлекательно, тем более, в эту пору года. Холодный, но свежий воздух словно очищал лёгкие от каких-либо зараз, которых можно было нахвататься в столице от автомобилей или поездов. Всё внутри словно очищалось.

Не могли не радовать глаз и маленькие домики, которые были разбросаны по всей деревне, отчего та казалась ещё больше. Вернее, радовали глаз не сами домики, а то, что за этими маленькими постройками человека величественно стояли строения природы: горы. Нельзя было сказать, что они пытались спрятаться за крошечными домиками: напротив, они величественно стояли на страже этой деревни, и никакими домами их затмить было невозможно. А белый снег, словно огромные тулупы, специально сшитые для этих великанов, покрывал горы, превращая их в зимних солдат, что стояли на своём важном посту.

Под ногами у Генриха скрипел снег. Столько, сколько его ежегодно выпадает в Эсне, не выпадает нигде во всей стране. Ступня солдата полностью оказывалась в снегу, и от этого он так неуклюже передвигал ногами. Со стороны это было похоже на походку старого бурого медведя. Прохожие даже замедляли свой шаг, чтобы посмотреть на это неуклюжее чудо, и Генриху даже казалось, что он слышит, как они тихонечко хихикают, когда проходят мимо. Но от этого ему было даже как-то позимнему весело. Потому он продолжал неуклюже идти, спотыкаться, падая в снег, но улыбаясь. И так до тех пор, пока не дошёл до нужного дома.

Приостановившись, он расстегнул верхние пуговицы своего пуховика и достал из внутреннего кармана аккуратно сложенную жёлтую бумажку. Посмотрев на запись в ней, а затем сверив с табличкой, приколотой к забору, Генрих убедился, что это дом, к которому он так усердно шёл.

- Хозяева! - крикнул он. Пока солдат ждал ответа, он убрал бумажку обратно во внутренний карман и застегнул пуховик. Процедура на морозе занимала кое-какое время, да и в перчатках это делать было немного трудновато, однако даже после завершения столь сложного действия никто не отозвался.

Генрих крикнул ещё раз, но ответа снова не последовало. Тогда мужчина приоткрыл дверь забора, которая, на удивление, была не заперта, и вошёл во внутренний двор. На снегу он заметил слабые следы мужской обуви. Тяжело было разобрать из-за того, что снег непрерывно продолжал идти, заметая за собой какие угодно следы, но Генриху показалось, что следы были не одного, а двух мужчин.

Солдат не стал медлить и вместо того, чтобы гулять по внутреннему двору, он сразу направился к дому. Дверь в дом была приоткрыта, и снег завалил уже непосредственно туда, однако Генрих проявил уважение и постучал. Ответа не последовало даже после того, как тот вновь крикнул, потому солдат смело толкнул дверь. Однако, открываться она не хотела. Тогда Генрих заглянул за проём в двери, чтобы увидеть, что же мешает двери открыться, и от увиденного в горле встал ком.

У двери лежал мужчина, покрытый небольшим слоем снега. Генрих пролез в приоткрытый дверной проём и оказался внутри дома. К сожалению, солдат ожидал, что, когда придёт сюда, его будет ждать тёплый чай, семья, которая его тепло встретит, и учёный, которого тот должен будет забрать, однако перед ним лежал мужчина без сознания.

Генрих снял с руки перчатку и приложил пальцы к шее мужчины. Холодная, как замороженный продукт в морозилке. Пульса не было. Генрих привстал и, надевая перчатку обратно на руку, посмотрел на мужчину ещё раз.

- Я так полагаю, ты Идвиг? Где же твоя семья?

Генрих осмотрелся. Прямо сзади него были ещё двери, и одна из них была настежь открыта, но находилась в конце, поэтому было трудно увидеть, что же должна эта дверь закрывать. Сержант прошёл к открытой комнате и увидел страшную картину.

Это была спальня. Мужчина переступил порог и вошёл в комнату. Вокруг было всё разбросано. Ни единой вещи, которая бы находилась на своём месте. Даже постель вертикально упиралась в стену. Самое страшное было другое. Под этой постелью лежали две женщины. Одна лет тридцати, с красивыми очертаниями лица и блестящими, больше похожими на рубин, открытыми глазами, наполненными ужасом, а вторая, лежащая на ней, смотрела в пол, но, судя по одежде, рукам и шее, ей было не меньше сорока.

Он подошёл к женщинам и сел на корточки. К той, что была моложе, он притронулся первый. Пульса не было, как и у мужчины в коридоре. Тогда Генрих привстал и обхватил вторую женщину за подмышки, постарался перевернуть её. Но вдруг, неожиданно для мужчины, женщина завопила, закричала, стала вырываться. Сержант от неожиданности отскочил в сторону и прижался к стене. Пока он пытался достать оружие, женщина уже привстала и рванула к выходу из комнаты, однако споткнулась о порог, издала ещё один крик, больше похожий на вопль, и упала.

Генрих насторожился и, достав пистолет, медленными шагами стал идти к женщине. Пистолет он старался направлять в ногу, чтобы ни в коем случае не убить её случайно. Однако женщина так больше и не двинулась. Пульса не было и у неё.

Ранним утром на улице было холодно, но Александр уже стоял с чемоданом в руках. Оно снова пришлось спрятаться там по приказу хозяина. Юноша стоял и тихо смотрел на пожилую женщину, которая подметала улицы от последней листы, что спала ночью с деревьев. За ней ходили семь собак. Дворняги, которые мешали жителям центра спать из-за своего вечного лая, но никто из жителей никогда не говорил женщине об этом, всем было её жалко. Поэтому она и продолжала убирать улицы своей деревянной метлой, периодически прикармливая собак.

Мимо этой женщины, переступая через лежащих прямо на асфальте собак, шёл Альто. Его густые чёрные волосы были аккуратно острижены, и оттого ветер сильно дул ему по бокам. Юноше это было не очень приятно, и он неосознанно морщился. В руках он держал чёрный чемодан, который казался уж слишком маленьким по сравнению с таким большим и округлённым Альто.

- Не ожидал, что ты придёшь после вчерашнего, - поприветствовал его Александр.

- Если ты о том, что вчера бросил меня в переулке, заставив самому идти побитым домой, то в этом нет ничего страшного. От человека, у которого такая чёрная душа, большего и не ожидаешь.

Александр скривился.

- Мы хотели за тобой заехать, но тебя уже... Ай, ладно, - пробубнил Александр, но Альто его не услышал.

- Куда теперь?

- Нас ждёт поезд, - Алекс первым сделал шаг в сторону вокзала. Альто пошёл следом. - Мы постараемся добраться как можно ближе к городам, что находятся возле города Великой Библиотеки. А дальше придумаем, как попасть уже туда.

- Ты же этот план придумал только что, верно?

- Нет, когда билеты у Лейта забрал.

- Лейта?

- Младший лейтенант Лейт. Мы всегда помогаем друг другу, и тут он тоже решил не стоять в стороне.

- Это твой родственник?

- Нет, просто друг.

Александр поправил бабочку на рубашке, но скорее коснулся он её просто для того, чтобы убедиться, что она на месте. Ветер на улице усилился, и юноша одной рукой прикрылся воротником пальто. Альто же лишь стал морщиться ещё сильнее. Его куртка не могла помочь ему против такого сильного ветра, однако тот просто молча терпел, ожидая того, когда же они доберутся до поезда.

Звонок раздался с самого утра, и Лейт приподнял голову со стола.

- Говорите, - телефонная трубка лишь краем касалась его уха, и в ответ солдат услышал лишь жужжание и брэнчание. Он тяжело вздохнул и поправил её так, чтобы та хорошо прилегала к уху, а провод не сильно касался лица. - Повторите, пожалуйста.

- Младший лейтенант Лейт, это Генрих.

- А-а, - протянул Лейт, - это ты, Генрих.

Солдат чуть приподнялся и выдохнул. Лежать на бумагах и пачках листов было не очень удобно. Немного покачав головой, он принялся слушать.

- Погодите, младший лейтенант, вы что, работали всю ночь?

- Тебя то здесь нет, на кого мне скинуть работу? Джонатан вышел из кабинета раньше, чем я успел ему что-то сказать. Зачем звонишь?

- Чрезвычайное происшествие, младший лейтенант. Семья Идвига... её кто-то убил. Глава семейства лежит у входа, прямо в доме, а его жена и дочь лежат в спальне. Тадевуса в доме нет. Судя по следам на снегу, он с кем-то ушёл.

- Я надеюсь, ты звонишь мне не по телефонному каналу армии, а с обычного телефонного автомата?

- Так точно.

- Как выглядит дочь?

- Так, как описывал Александр. Ей и правда вкололи тот препарат, который ускоряет рост. На вид ей меньше сорока не дашь. Это всё слишком странно, младший лейтенант.

Лейт выровнялся, и спина хрустнула.

- Значит так, слушай меня, Генрих. Будь осторожен. Я отошлю отряд, который есть поблизости Эсны: он ещё раз осмотрит дом Идвига, а ты направляйся в дом Тадевуса, что в горах. Мы должны убедиться, что те дети-переростки ещё там, живы и невредимы. Как только всё узнаешь, сразу звони мне. Это всё.

- Есть! - на другом конце провода Лейт уже слышал короткие гудки.

Поезд ехал практически бесшумно, несмотря на то, что дорога до города Великой Библиотеки считалась чуть ли не самой худшей. Стуки колёс еле доносились до пассажиров паровой машины. Проще было услышать, как кто-то, сидящий чуть дальше тебя, жуёт курицу или сёрбает налитый пару секунд назад чай. Александр не любил эти звуки и предпочёл бы уж лучше слушать стук колёс, чем звуки того, как его соседи в вагоне поедаят блюда.

Чтобы добраться до города Великой Библиотеки, требовалось двое суток, а потому вагоны поезда были оснащены не только скамьями, но и деревянными прямоугольными столиками, на которых стояли салфетницы и меню. Любой пассажир поезда мог не только употреблять в пищу свою еду, но также заказывать что-то, что есть в наличии. Александр словно сидел в вагоне-ресторане, только из таких вагонов ресторанов состоял весь

поезд. Коек для сна не было, и в любом случае пассажирам приходилось спать сидя, упираясь в стекло или стенку вагона.

Так пытался сделать Альто, которому Александр позволил сесть у окна. Сам же юноша не мог уснуть, так как опереться на что-либо головой не было возможным, а потому от скуки он стал разглядывать салфетку. Ему было интересно, как много следов официанты оставили на этой салфетке, прежде чем добавить её в салфетницу. Однако салфетка была идеально белой, не считая герба Ксандрии, который был напечатан прямо на салфетке.

Герб был новым, ибо ввели его после того, как главнокомандующий Шалкуар стал у руля, а с ним и его младший брат-близнец – священник Трон. Именно их двойное управление страной замечательно изображал новый герб. Он имел прямоугольную форму с углами, заострёнными вниз. Внутри этой фигуры было всего несколько элементов, но Александру нравилось именно бордовое солнце, которое символизировало рассвет нового правления Ксандрии. Над солнцем висел ключ, который был поделён на две части. Левая часть была из железа, и на конце его, где должна была быть борода, был железный конец в виде меча, направленный вверх, символизирующий правление главнокомандующего армией, Шалкуара. Сам меч же символизировал армию, которой он руководит. Помимо управления армией в обязанности главнокомандующего входит и обеспечение защиты от военных угроз всей страны. Вторая же сторона ключа, правая, была из чистого золота, на конце которого в виде яркой короны было кольцо ключа, а над ним ярко светился нимб. Эта часть ключа символизировала правление священника Трона, который заботился о духовной и экономической составляющей страны. Остальные же вопросы, связанные со страной и её обеспечением, два брата решали сообща.

Александр крутил салфетку с разных сторон, вновь и вновь разглядывая герб и пытаясь понять, трудно ли это – управлять страной, когда ты это делаешь не в одиночку. Мешает ли тебе твой союзник или же, наоборот, поддерживает? Ответить он не мог, да и спросить тоже не было возможности. Со священником Троном он никогда не виделся, а вот с Шалкуаром всего раз, когда сидел у Лейта в кабинете и главнокомандующий зашёл к нему по одному делу. Всё, что тогда сделал Шалкуар – это попросил юношу покинуть кабинет, и Александр, даже не проронив ни слова, спокойно вышел.

Надо признать, что из-за звуков, что издавали пассажиры, из поезда юноше тоже хотелось выйти как можно скорее, только, к сожалению, такой возможности не представлялось. По крайней мере, лишь потому, что тот находился в движении.

Юноша убрал салфетку обратно в салфетницу.

– Ещё чаю? – официантка, девушка лет двадцати пяти держала в руках маленький чайничек и обращалась к соседу Александра, сидящему напротив.

Это был юноша на вид даже младше Александра. Рыжеватые и короткие, но с завитушками волосы, серые глаза и пухлые губы. Нос был невыразительным, но выглядел так, словно ломался раз пятнадцать, а затем его вставляли обратно, и он ломался снова и снова.

- Нет-нет, спасибо, - юноша почесал свою большую рыжую бровь и, улыбнувшись, помахал рукой официантке в знак отказа. Его щёки от улыбки словно разливались по лицу.

По голосу казалось, что он куда старше, чем выглядит, и уж точно старше Александра. Этот рыжеватый паренёк смотрел в окно поезда, разглядывая то, как солнце заходит в зенит, стараясь во всю нагреть остывшую от осени землю. Тщетно.

- Потрясающая поездка! - Александр не сразу понял, что обращаются именно к нему. Тот самый рыжеватый паренёк. Даль по привычке проверил, на месте ли чемодан. Прямо в ногах. Теперь спокойнее, можно и ответить.

- Что вас в ней потрясает? - Александр сделал вид, что ему интересен собеседник.

"Зря", - подумал всё же в голове он.

- Атмосфера того, что все чем-то заняты, потрясает меня, сэр! Эти услужливые официанты, солнечная погода за окном - мир явно сегодня настроен на то, чтобы сделать мой день! - голос парня показался Александру больше надменным, нежели доброжелательным.

- Если уж так, то рад за вас, - холодно ответил юноша и отвернулся к окну.

- Меня зовут Тентооланзе, - протянул руку рыжий собеседник. Александр, оттого что услышал имя, даже взбодрился.

- Александр Даль, - пожал руку он в ответ, - можно просто Алекс.

- А меня можно просто Тентооланзе, - улыбнулся парень снова, и вновь его щёки растеклись по лицу, а губы, поклялся себе Александр, точно заняли как минимум пол лица. - Но можем перейти на «ты», если вам так будет удобней.

Александр ощутил, что может теперь быть спокойнее, но как можно это прочувствовать, если перед тобой сидит человек с именем длиннее, чем путь, по которому нужно проехать от центра до их места назначения?

- Тебя серьёзно так зовут? погоди, - махнул рукой Александр, - другие имена были заняты, и твоя мама выбрала первое свободное?

- Нет, просто я аалиец, - гордо сложил он руки замком. Его руки были не такими полными, как его лицо. Вернее, раз у этого юноши такое лицо, Александр предполагал, что и всё его телосложение было таким, однако он ошибся.

- Прости, как?

- Аалиец.

- Ещё раз, я не расслышал, - издевался над паренёком Александр. Но его собеседник этого искренне не понимал.

- Я аалиец.

- Прости, но я слышу только «а» и шуршание твоих губ.

- Разве ты не слышал об аалийцах?

- Аалийцах? А-а, - протянул Даль, - ты тот, у кого двойная гласная в имени есть.

- Да, всё верно.

Александр понял, что пора завязывать шутить, и можно наконец пообщаться с представителем народа, к которому они едут. Возможно, будет проще уже сейчас узнать информацию, чем узнавать её непосредственно в городе.

- Я слышал немного о вашем народе, Тентолийзе.

- Тентооланзе. Что ты слышал о нас?

- Не то чтобы слышал, но некоторые факты в книгах читал. Знаю, что у вас в каждом имени, будь то мужское или женское, есть двойная гласная. И в зависимости от того, где эта двойная гласная стоит и что именно это за гласная, она влияет на ваше будущее, ибо она что-то значит, характеризую вас.

- Много же ты знаешь, - восхитился Тентооланзе.

- Разумеется, я ведь отправляюсь в ваш город, да и знаю я не только...

Александр просто полетел вперёд и влетел в своего собеседника. Альто, не успев заснуть, но и не успев проснуться, так же полетел на скамью перед ним, однако подушки безопасности в виде мягкого собеседника ему не представилось. Поезд начал издавать жуткие звуки, колёса стали скрипеть. Он пытался остановиться. Пассажиры поезда поочередно охали и ахали, пытаясь хоть как-то за что-то зацепиться. Кто-то летел вперёд своего места, кто-то упирался спиной в спинку скамейки, а кто-то, как Александр, уже лежал на своём собеседнике, тщетно пытаясь встать, ведь поезд всё ещё скрипел, шумел и не останавливался.

Тишина. Всего секундная тишина, чтобы оправиться от того, что произошло, а затем пошёл уже другой шум. Не от поезда, а от пассажиров. Кто-то вздыхал, держась за голову, кто-то кричал непонятные имена, кто-то старался сдерживаться и зажимал губы, но от этого звук был куда хуже, чем если бы это был просто стон, визг или крик.

Альто спасло его телосложение. Скамья оставила ему пару ссадин. Немного болели позвонки в области шеи. Александру повезло немного больше: мягкий собеседник оказался довольно полезным при таком раскладе событий, при котором сейчас оказался юноша. Но его не беспокоило собственное состояние. Он быстро вскочил с рыжего парня и глазами стал искать свой чемодан. Нашёл. Схватил. Закрыт. Юноша выдохнул и перевёл взгляд на аалийца.

- Прошу прощения, - отряхнул своё пальто Даль.

- Что произошло? - Альто привстал вслед за своим товарищем.

- Без понятия, - Александр схватил чемодан в руки и вышел в середину вагона. Осмотревшись, он отправился прямо к официанту, который держался за голову сидя на крайней из скамеек в вагоне. - Добрый день. Как вы?

- Более-менее, спасибо, а вы?

- В порядке. Что произошло?

- Экстренное торможение поезда. Кто-то подорвал пути, и машинисту пришлось тормозить поезд, а иначе бы мы просто ссадинами и синяками тут не обошлись.

- Даже так? - Александр почесал голову свободной рукой. - И как долго нам придётся ждать починки путей?

- Примерно около суток.

- Суток? Мы же отъехали пару часов назад!

- Доедут до нас быстро, молодой человек, - официант явно был недоволен тем, что на него повысили голос, - а вот рельсы приведут в порядок только к завтрашнему утру. Минимум. Не беспокойтесь, поезд готов даже к такому исходу событий и готов предоставить нашим клиентам бесплатную пищу, горячую воду и пледы для сна.

Александр молча развернулся и ушёл, не дослушивая даже то, что вслед продолжал ему говорить официант.

Альто уже пришёл в чувство и оживлённо беседовал с Тентооланзе.

- Погода сделала твой день, да, Тентооганзе? - парень сел рядом с аалийцем и поставил чемодан себе между ног и прижал ступнями.

- Тентооланзе, пожалуйста, произносите моё имя правильно. Оно ведь священо также, как и ваше.

- Что будем делать дальше? - посмотрел Даль.

- А что стряслось?

- Мы здесь на сутки. Минимум. - скопировал интонацию официанта Александр.

Все тяжело выдохнули, понимая, в каком положении находятся.

- У меня есть идея, - перебил короткое молчание рыжий.

- Говори, - оживился Алекс.

- Не здесь.

Парень привстал со своей скамьи и схватил деревянный ящик, который стоял возле стола. Ящик был обвязан различными ремнями, и Тентооланзе повесил его на плечи, словно рюкзак. Александр схватил свой чемодан, Альто взял свой и они направились за аалийцем.

Проходя мельком мимо стонущих, плачущих и страдающих людей в вагоне, парни дошли до его конца, открыли дверь и быстро выпрыгнули на улицу.

Несмотря на то, что сейчас был полдень и солнце светило очень активно, сказать, что на улице тепло, было нельзя. Вернее, было не так тепло, как в поезде. Юноши немного сморщились от холода, даже пухленький аалиец, которому, казалось, холод был не страшен. Альто же, как самый высокий, получал себе самую большую порцию холодного воздуха в затылок.

- Озвучивай, - Альто сложил руки в замок, оставив чемодан на земле. Александр последовал его примеру.

- Вам же нужно в мой город, верно? Город Великой Библиотеки? Есть тут один путь. Пешком идти пару дней, затем на телегу или повозку в караване, ещё сутки - и всё, мы на месте!

- И смысл? - Александр аж кашлянул от странности предложения.

- Нам проще сутки подождать, доехать до нужного места и отправится тем же караваном до города. Получаются те же трое суток, только вот двое из них мы проведём в надёжном поезде.

- Подожди, Альто, - Александр махнул рукой. - Он что-то хочет от нас. Чего именно?

- Мне нужна ваша помощь. По пути в город Великой Библиотеки мне нужно посетить деревню. Слышали о деревне Пива?

- Пиво? Ты про алкогольный напиток? - Альто стал морщиться ещё сильнее, но не от холода, а от абсурдности того, что предлагает им этот пухлый рыжий парень.

- Нет, Пива - это просто название деревни.

- А нам чего с этого? - Александр сделал шаг и стал ближе к Тентооланзе.

- Город Великой Библиотеки практически ничем не отличается от других. У него такие же законы, такие же жители, но есть одно отличие.

- У вас там все шёпотом разговаривают?

- У нас есть старейшина. Он и есть главный в нашем городе. Иллороон. Он мой дядя. Если поможете мне, я помогу вам. Попрошу его ответить вам на все ваши вопросы. Что скажете?

Альто перестал морщиться и посмотрел на своего товарища. Тот, в свою очередь, смотрел в пол с таким сосредоточенным лицом, словно играл в гляделки с самой планетой. Чемодан, что придерживал он ступнями, немного пошевелился, однако, заметил это лишь Альто.

- Мы согласны, Тенто! - резко поднял голову Александр и протянул руку аалийцу.

- Стой, а как же моё мнение? - Альто лишь слегка вздрогнул.

- Рад вашему решению, но я Тентооланзе, Александр. - пожал в ответ руку тот. - Ещё раз назовёшь меня сокращённо или неправильно, и будут серьёзные последствия.

- Я бы не стал с ним шутить, Даль. Он же аалиец, а они к своему имени относятся трепетнее, чем к супруге или родственнику, - всё ещё обиженным голосом говорил Альто.

- Куда нам сейчас идти? - Александр не переводил взгляд с рыжего парня.

- Вот тут есть загвоздка.

- Какая?

- Я без понятия, где мы находимся. Карта просто показывает, что нужно пройти через этот лес.

Тентооланзе вытянул свой короткий пухлый указательный палец, указывая на огромный лес, находящийся слева от поезда. Лес и правда был отмечен на карте просто огромным зелёным пятном, внутри которого была небольшая голубая клякса, означающая озеро. Судя по рисунку, озеро должно быть размером с маленькую деревушку. Однако лес был в разы больше, и найти путь через него к деревне представлялось возможным лишь благодаря компасу и карте, что были в запасе у всех троих путников. Александр и Альто держали их у себя в чемоданах, а вот Тентооланзе карту спрятал обратно во внутренний карман своего пальто, куда затем положил и компас.

- Чем быстрее мы его пройдем, тем быстрее окажемся в деревне, так что, не медлим.

- Постой, Алекс, - Альто схватил его своей большой рукой за локоть, да так, что объём руки Александра уместился в ладони его напарника. - Давай для начала вернёмся в поезд?

- Это ещё зачем?

- За самым важным!

- В туалет?

- В туалет.

Сержант стоял перед столом своего начальника, стараясь не двигаться, однако его ступни время от времени сами по себе ерзали вперёд-назад. Взгляд его был немного уставшим. Всю ночь он не спал, а по приказу искал все необходимые документы. Оказались ли они стоящими? Есть ли в них хоть какая-то зацепка? Джонатана это сильно беспокоило. Не хотелось, чтобы такой труд был напрасным.

- Что скажете? - обратился он к своему начальнику, который, сидя за столом, перелистывал одну папку за другой, бегло читая то, что сержант ему принёс.

- Появлялся лишь пару раз, и то не в особо громких делах. Серийный убийца это. - мужчина встал из-за стола. - Убивал нескольких людей в разных деревнях по всей стране. Уникальность его жертв была в том, что у тех сохранились души после их исчезновения.

Он махнул рукой, и Джонатан понял, что может садиться на кресло.

- Разве те, у кого остались души, говорят об этом, младший лейтенант?

- Разумеется, нет, однако, каким-то образом этот человек находит таких уникальных людей и устраняет их. Вопрос лишь, зачем?

- Может, он кому-то мстит?

- Вполне вероятно, а может, это что-то более глобальное. Удивительно, что об этом мужчине армия знает давно и использует большинство ресурсов для его поимки.

Лейт подошёл обратно к столу и, присев за него обратно, упёрся в свои ладони лицом.

- Разве удивительно то, что армия пытается поймать серийного убийцу?

- Почему она не передаёт это дело в руки полиции? - Лейт закрыл глаза.

- Без понятия.

Дверь приоткрылась, и Лейт тут же, лишь услышав первый шаг, встал ровно и отдал военное приветствие. Джонатан даже не смотрел, кто заходил в кабинет Лейта. По одному взгляду младшего лейтенанта и его поведению было понятно, кого он увидел в проходе. Так делал он лишь тогда, когда в кабинет входил...

- Главнокомандующий Шалкуар? - Лейт было хотел улыбнуться, но потом передумал. Лишь кончики губ сдали его и его намерения.

- Хо-хо-хо, - Шалкуар засмеялся и вошёл в кабинет, закрыв за собой дверь. - Вольно.

Это был упитанный брюнет, ростом чуть ниже двух метров. С фуражкой ему можно было бы дать сто девяносто сантиметров, однако её он никогда не снимал, поэтому все и думали, что рост его приблизительно такой. Никогда её не снимал, кроме как у младшего лейтенанта в кабинете. От этой традиции он не отказался и сейчас. При нём было всё: зелёная фуражка с железным гербом страны, тёмно-зелёная форма и ещё более тёмный плащ, сзади которого был изображён герб армии - восходящее бордовое солнце на коричневом фоне, от которого, словно лучи, выходили стальные мечи. Лейт тоже носил такой плащ, но только во время военных действий или, когда собирался предпринять экстренные меры.

- Я смотрю, вы активно исследуете дело ночного нападающего? - Шалкуар посмотрел на стол младшего лейтенанта и прищурил взгляд при виде папок. - Мне ничего не остаётся, кроме как похвалить вас, младший лейтенант Лейт. Разрешите, я присяду?

Лейт кивнул и, дождавшись, когда главнокомандующий присядет на кресло, сел за свой стол. Джонатан хотел было покинуть кабинет, но Лейт показал жестом руки, что тот может остаться, и сержант присел на своё кресло, прямо напротив главнокомандующего.

- Хоть кто-то занимается полезным делом. Видите ли, Лейт, этот убийца давным-давно беспокоит армию, ведь мы заботимся о мирном населении Ксандрии. Моя личная обязанность - обеспечивать безопасность любому жителю моей страны. И я никому не позволю путешествовать по моей стране с целью убийства кого-либо. Понимаете?

- Понимаю.

- Я пришёл, чтобы помочь вам. Вы мне нравитесь, младший лейтенант. Мне нужны такие люди, как вы. Такие, как вы, работают на благополучие армии и на благополучие своей страны.

- У вас есть информация, которой вы можете поделиться?

- Можно сказать и так. - Шалкуар встал с кресла, подошёл к столу и сунул руку во внутренний карман своего пальто. Оттуда он достал пожелтевшую папку и с громким хлопком положил её на стол. - Этот нападавший использует газ, который заставляет человека впадать в уныние очень скорым образом. Если человек не может действовать, впадает в отчаяние и уныние, то и его душа становится подобной. Чем лучше эмоциональное состояние человека - тем сильнее его душа. Найдите мне его, и как можно скорее. На этом всё. Удачи.

Лес казался бесконечным. Альто всегда радовался путешествиям, особенно по лесу, украшенному осенними разноцветными листьями. Любил наблюдать, как они медленно опадают с деревьев, любил запах только начавшейся осени. Однако, не любил он ходить по лесу, наполненному пустыми деревьями. Вся листва давно опала и казалось, что лес из полностью пустых деревьев никогда не закончится. Печали прибавлял тот факт, что в этой местности снег зимой не выпадал, и юноши, шедшие по лесу, могли наслаждаться лишь жуткой прохладой, которую зима приносила в эти леса.

Леса возле центра, как и сам он, всегда легко переносили зиму, а вот отдалённые участки страны, особенно находившиеся на севере, например, как деревня Эсна, всегда получали снега за всю страну сразу.

- Знаете, мне кажется, я догадываюсь о том, что за лес находится вокруг нас, - заговорил первым Тентооланзе, прервав часовое молчание между юношами.

- И что же это за место, Тенто... - Александр сделал паузу, решив, произносить ли его имя вообще. - ...оланзе?

- Этот лес похож на лес Ял.

- Ял? - переспросил Альто.

- Лес Ял знаменит тем, что он весь полный год отращивает листву и каждые полмесяца её осыпает. И так круглый цикл в году, раз за разом, раз в две недели листва отрастает вновь, а затем опадает. - подметил Александр.

- Разве такое возможно?

- Ещё как возможно, друг мой, - улыбнулся аалиец, идущий впереди всех.

- Чего ты улыбаешься?

- Если я всё правильно понимаю, и это лес Ял, то нам стоит быть тише в этих местах, верно, Александр?

- Ты говоришь о лисокролах?

- Верно. Рыжие животные с тонкой шерстью и длинными, просто огромными ушами. Очень быстро бегают на своих четырёх лапах, но и самое удивительное, они очень высоко прыгают, отчего способны прыгать из листвы по ветвям деревьев.

- А прячутся они в листве, каждые две недели. К слову, они мясоеды. - добавил Александр.

Альто поёжился. Что-то коснулось его ноги. Что-то очень мягкое, всего на мгновение. Широкий парень не испугался, а тут же опустил руку вниз, пытаясь схватить то, что его коснулось. Рука схватила что-то мягкое и пушистое. Альто вытащил руку из листвы. Это был пышный розовый цветок, который рос прямо посередине леса.

- Цветочек, - улыбнулся он.

Из листвы справа что-то шевельнулось. Альто остановился и пропустил Александра вперёд. Парень присмотрелся. Прямо из листвы на него выскочило средних размеров рыжее животное с длинной мордой и двумя

большими клыками посредине сверху челюсти. Его рыжие уши оттянулись назад. Лапы же оно вытянуло вперёд, выставив свои когти. Оно издало рык. Однако, Альто успел замахнуться рукой и отбить от себя животное. Лисокрола.

Чуть левее было слышно, как приближаются ещё несколько хищников.

- Бежим! Они тут!

Альто крикнул эти слова и побежал первый, обогнав Александра и Тентооланзе. Аалиец поправил свой рюкзак и мигом отправился бежать за его могучей спиной. Александр на секунду остановился и обернулся. Из кустов на него приближались как минимум три хищника. Их длинные рыжие уши еле были видны сквозь листву, однако они были большими, и парень их заметил. Алекс схватил свой чемодан в руки, поправил бабочку и рванул прямо за двумя товарищами.

Теперь лес казался не только бесконечным, но и трудно проходимым. Бежать по огромному слою листвы было трудно. Ноги то и дело проваливались, однако юноши прилагали все силы и хоть на немного, но опережали в скорости лисокролов. Бежали они не так быстро, как прыгали.

Вдруг один запрыгнул на спину Александру. Он запаниковал и стал махать руками. Сложно предпринять решение, когда на тебе десятикилограммовая туша пытается откусить от тебя кусок, однако юноша выдохнул и просто со всей силы упал на спину. Животное чуть придавило, и оно в шоке осталось лежать на земле. Юноша быстро встал и посмотрел на лисокрола. На мгновение оно показалось ему даже немного милым. Алекс схватил чемодан и рванул вперёд догонять своих товарищей.

Альто стал замечать, что листвы под ногами было всё меньше, а вот на деревьях - больше. Значит, лес всё же расцветает и опадает неравномерно. Слева и справа от юноши то и дело стали появляться кусты, которые были полны разноцветных листьев. Мешали передвижению они не меньше, чем листва под ногами, однако больше они загораживали путь не людям, а хищникам, что сейчас за ними гнались.

- Скорее, сюда!

Механик увидел, что теперь листвой был наполнен весь лес. Однако, она не была на земле, как пару сотен метров назад, а уже красиво украшала деревья, грозно стоящие перед местом, что увидел парень.

Это было огромное озеро, которое защищали не менее огромные деревья. Сквозь листву его увидеть было сложно, однако из-за того, что Альто постоянно бежал, и его взгляд то падал, то опускался, сквозь щели света в листве юноша заметил воду. Он отмахнулся от первых же веток, защищающих проход к озеру, и пробежал сквозь деревья. Тентооланзе, который бежал за ним, не сразу понял, что произошло, и просто отбил все ветки, мешавшие его проходу, лицом.

Александр отставал от них. Лисокролы то и дело прыгали на него, как на самого медленного члена команды - прыгали, пытались зацепиться за пальто, кто-то цеплялся клыками за чемодан, - однако он наклонялся, прыгал в стороны и делал всё, что угодно, но не бежал. Оттого со стороны казалось, словно Александр бежит по минному полю и прыгает из стороны в сторону, чтобы их не задеть. Только, видимо, на мины он

наступал, так как раз за разом из листвы и кустов вылетали метровые рыжие хищники с длинными ушами, пытаясь повалить его на землю, попутно царапая одежду и чемодан.

- Как же, чёт возьми, мне не хочется доставать тебя... - произнёс он просто так, вслух, разумеется, обращаясь к Оно.

Тот его прекрасно слышал, даже находясь в чемодане. А потому просто стукнул изнутри по стенкам. Толчки чемодана в разные стороны юноша почувствовал, и ему как-то стало легче. Может, стоит вытащить Оно? Он бы тут разобрался в считанные секунды. Но нет, перед аалийцем Александр показывать свою душу уж точно не собирался.

Юноша сделал очередной прыжок прямо сквозь листву и ветки деревьев, однако за листвой скрывался крутой спуск, и юноша кубарем полетел вниз, к ногам своих товарищей, собирая одеждой все возможные разновидности листвы и пыли.

Приподняв голову, взгляд юноши всего на мгновение ушёл за ноги Альто и Тентооланзе. Там было озеро. До безумия огромное, кольцеобразное озеро, вокруг которого стояли деревья различных размеров, с различной окраской. Помимо этого, красоту пейзажа дополнял закат, который украшал небо розово-голубыми оттенками. Но самым удивительным в этом озере был ни пейзаж, ни закат, ни разноцветная окраска деревьев, а цвет самого озера. Несмотря на огромную цветовую гамму пейзажа, озеро было густого чёрного цвета. Александра заворожило именно это. Такой насыщенный чёрный цвет он видел всего однажды. Тело Оно имеет такую же окраску. Даже космос, уверен Александр, не настолько чёрно-густой, как Оно, а теперь и как это озеро. словно кто-то превратил Оно в жидкость и разлил по поверхности земли.

Юноша привстал и отряхнулся. На мгновение показалось, что всё закончилось, однако он сильно ошибался. Пока тот, хоть и всего на секунду, отвлекался на потрясающую черноту озера, Альто и Тентооланзе стояли спина к спине у края озера и держали чемоданы перед собой. Около юношей полукругом выстроились лисокролы.

- Вам не кажется, что лисокролы - слишком глупое название для таких свирепых хищников? - пробубнил Александр, пока выпрямлялся. Чемодан на этот раз он из рук выпускать не собирался.

- И что нам предлагаете делать?

- Если ты не знаешь, Альто, это самая стандартная тактика лисокролов - измотать жертву, играясь с ней, царапая, кусая, заставляя бегать, а затем, когда жертва устанет или попадёт в тупик, выстроиться вокруг неё.

- А что после?

- Не хотел бы портить интригу, мой друг, но они набрасываются парным количеством на всех жертв, которых удалось измотать, а затем...

Аалиец не успел договорить, как на него прыгнули несколько лисокролов и вместе с ним полетели в озеро. Не успели они опомниться, как на Альто тоже набросились хищники. Буквально вся остальная стая свирепо набросилась на большого юношу и повалила его в озеро.

- Альто! А я вам что, не жертва? Это всё из-за того, что я худой?! - Возмущённо крикнул Александр. Только вот его никто уже не слушал. И хищники, и товарищи были где-то глубоко в озере. - Тентуолг... Тьфу! Тенто!

Юноша кинул чемодан на берег, отошёл немного от него, вдохнул воздуха, разбежался и прыгнул за своими товарищами. Прямо в густую чёрную воду. Словно в ночное небо.

Словно в свою душу.

Тишина. Вода украла все звуки. Украла эмоции. Украла чувства. Было лишь мокро и тепло.

Александр приоткрыл сначала один глаз, а затем от удивления второй. Внутри озера царил густой мрак. Однако, оно не было безжизненным. Сквозь тьму, преодолевая мрак, плыли маленькие рыбёшки. Одна из них, никак не опасаясь за свою жизнь, проплыла прямо перед лицом Александра. Вся она была такого же густого чёрного цвета, как и озеро, сливаясь с ним воедино, но помимо этого тело рыбки было отмечено белой точкой, которая, словно маленькая лампочка, освещала её местоположение, но никак не помогала рыбке видеть дорогу перед собой.

Рыбка уплыла, и Александр увидел, как сотни таких рыбок плывут внутри озера, как звёзды в ночном небе, быстро меняющие своё местоположение.

Это было похоже на один огромный мокрый космос, в котором даже не было холодно. Густой, чёрный, насыщенный своим тускленьким белым освещением, своими передвигающимися звёздами. Но как понять, где вверх, а где низ? Александр теперь не мог сравнивать это со своей душой. То, что он видел, было красивым куском неба. Озеро, собирающее в себе звёзды, упавшие с небес. Словно озеро падающих звёзд.

Сквозь темноту нельзя было увидеть ни Альто, ни Тентооланзе. Везде была лишь тьма и сотни, сотни маленьких плавающих звёзд. Но что-то было странное в этих звёздах. Они были везде. Везде плавали, везде были эти точки и лишь в одном месте, не понятно, где именно - сбоку от Александра, сверху или внизу от него - было пусто. Словно пустой овал. Ни одной рыбки. Александр всмотрелся в эту пустоту. Одна из рыбок плыла к ней. И как только подплыла, сразу же потеряла своё свечение. Нет, она не переставала светить, она словно за кого-то заплывала...

Тишина.

Теперь это было похоже не на пустоту, а на чёрное пятно среди звёздного неба. Овал сменился кругом. Пятно сузилось, а затем вновь стало увеличиваться в размерах. Круг становился больше, словно что-то в этой тьме приближалась именно к юноше. И Александр понял, что это.

Среди всех этих милых звёзд жила ещё одна, огромная чёрная звезда. Которая охраняла всех остальных от прибытия незваных гостей. Это была огромная чёрная рыба. Такая же густая, как и всё остальное озеро.

Рот рыбы широко открылся. Зубы её сверкали, напоминая светящиеся сталагмиты со сталактитами. Эти зубы на секунду осветили тьму всего озера. И Александру хватило этой секунды, чтобы узнать, где его друзья. Альто отбивался от последнего лисокрола, другие же в страхе отплывали от него, а вот Тентооланзе еле-еле справлялся, но лисокролы

сами испугались огромного плывущего чудовища и, отстав от аалийца, поспешили поскорее выбраться из озера.

Александр испуганно взмахнул руками сверху вниз и торпедой поплыл вверх, еле успев избежать столкновения со светящейся смертью. Но рыба оказалась проворной и тут же остановилась, не закрывая пасти, чтобы осветить себе новую цель для охоты.

Воздуха предельно не хватало, и юноша ещё несколькими движениями отправился на поверхность озера, желая поскорее глотнуть порцию свежего воздуха. Рыба поняла это и, сделав круг на месте, быстро рванула вперёд, прямо за Александром. У юноши против этого огромного чудовища не было и шанса. Размером, как показалось Александру, оно было метров в пятнадцать. Но не о её размерах он сейчас думал.

Оставался десяток сантиметров до того момента, как парень смог бы вдохнуть воздух, однако рыба приближалась всё быстрее и быстрее. Она была хозяйкой этого озера, и никто не мог занять её место в этом тёмном космическо-водном царстве.

Её зубы, огромные светящиеся лезвия, приближались к Александру всё ближе и ближе. И когда один из зубов коснулся пятки юноши, тот выскочил головой из озера, вдохнул воздух и что есть мочи закричал:

- ОНО!

Парень почувствовал, как зуб коснулся его и тут же воспользовался им, как опорой. Прижавшись к зубу всей своей ступнёй, он оттолкнулся и выпрыгнул из озера, только вот не на берег, а просто в воздух. Это ничем не помогло, только если он не хотел увидеть, как огромная пасть вылетает из озера по его душу. А раз этот монстр хотел его душу, пускай и символично, буквально её он и получит.

Чемодан с шумом, похожим на сильный ураган, открылся, и оттуда выскочила огромная чёрная тень, которая так же быстро, как ветер, мигом оказалась в воздухе позади Александра.

- Да, хозяин?

- Разберись с ней!

Глаза Оно перестали светиться серым цветом, а покрылись таким же густым чёрным цветом, как и озеро. Таким же чёрным цветом, как рыба.

Таким же чёрным цветом, как он сам: как душа Александра.

В это мгновение солнце село. Исчезло за горизонт. Наступила такая же тишина, как и в озере. Оно оттолкнул своего хозяина в сторону, а сам схватил рыбу за её пасть.

- Рот будешь открывать у стоматолога! - с этими словами Оно прижался одной рукой своей тёмной оболочки к рыбе, а второй треснул её в огромную челюсть, оттого рыба, как торпеда, полетела вниз, на дно озера. Оно отправился за ней. Александр же не стал терять времени и нырнул вновь, вытаскивать своих друзей, пока ещё зубы чудовища освещали тёмный мир озера.

Дом был пуст. Идеально чист и пуст. Ни тебе огромных растений, о которых рассказывал Александр, ни детей-слуг-переростков, которые должны были встречать сержанта. Пустота и тишина в доме, а также её чистота были слишком подозрительными для него. Словно кто-то убирался в этом доме пару часов назад, до того, как он пришёл. Словно кто-то готовился к его приходу, не хватало только накрытого пышного стола в гостиной.

- И этот чистый ухоженный дом когда-то принадлежал безумному учёному?
- не сдержался Генрих и произнёс слова вслух.

Он прошёл через огромный коридор и гостиную. Везде висели большие портреты и были небольшие горшочки с цветами – единственное, что напоминало о том, что дом принадлежал учёному-ботанику.

Генрих мельком осмотрел гостиную и пошёл дальше. Что-то здесь было не так. Не зря же Лейт направил его сюда. Если дом убирала дети-переростки, то они и должны были встретить Генриха, а если они его не встречали, то почему? Это же их дом.. Тот, кто помог сбежать Тадеусу, или же, что мало вероятно, его похитил, зачем-то убирался здесь. Вылизал дом до блеска. Но зачем?

Генрих прошёл до лестницы, ведущей к подвалу. На одной из идеально блестящих ступенек, в самом её краю, солдат увидел маленькую капельку крови.

- Что за...?

Генрих стал поспешно спускаться, пока не уткнулся в железную дверь перед собой. Замок на ней кто-то сломал, тем не менее дверь была плотно прижата.

Солдат посмотрел вниз. Там была ещё одна небольшая лужица крови. Видимо, кто-то убирал весь дом со входа и до этой двери. Здесь он уже не так сильно старался, в надежде, что сюда никто не станет доходить.

Сержант протянул руку к ручке двери, обхватил её и стал медленно тянуть на себя, пока не открыл дверь полностью.

- О нет... - он прикрыл рот рукой. - Я опоздал.

Автор идеи:

Александр Югансон



Редакторы:

Иван Ильичёв

Лия Писаренко



Разработчик сайта:

Геннадий Леонов



GONK STUDIO выражает благодарность:

Оксане Конник

Диане Калининой

Дмитрию Дзиговскому

Данилу Леунову

Петру Грущенко

Юрию Югансону