

Эпизод III: Из тени

Деревня Эсна готовилась ко сну. Только вот подготовка ко сну была больше похожа на то, как простудившийся человек пытается уснуть с заложенным носом. Постоянно что-то мешает. Напряжение внутри.

Таким напряжением был пропитан весь дом Идвиг — средних лет мужчины, который всю жизнь хотел счастья для дочери и жены. Всегда добивался этого всеми подходящими способами. Однако не всем нравились средства, к которым прибегал Идвиг. От таких действий страдал не только он, но окружающие.

Вот и теперь сидел Идвиг у окна, наблюдая за тем, как ночь захватывает деревенские просторы. В руках у него была деревянная кружка с пивом. Но тот лишь отчаянно болтал пиво в кружке, не желая делать глотков. Чувства отчаяния, стыда и сожаления вертелись в нём, словно ураган, не давая собрать мысли в кучу, а оттого тот даже не мог сосредоточиться на распивании напитка, что держал в руке.

Однако, когда мужчине тяжело в мыслях, а ещё хуже, в чувствах, единственная для него поддержка — поддержка близких. Но жена больше не могла быть для него поддержкой, так как теперь сидела в комнате дочери, не желая выходить, уже целые сутки.

— Я бы обвинил во всём тебя... — Идвиг поднял голову и увидел перед собой того, к кому обращался. Учёного по имени Тадевус Зи. — Но и сам я тоже виноват. Не стоило слушать тебя.

— Ты исцелил её, Идвиг. Когда же ты наконец...

— Заткнись! — Идвиг стукнул кружкой по столу — пиво в ней стало раскачиваться и в итоге волнами выскочило прямо на стол. Мужчина поставил кружку в сторону, схватил тряпку и стал судорожно протирать стол. — Вот чёрт...

Однако пока он протирал стол от лужи, то задел локтем кружку, которую поставил прямо на край стола, и та тихо упала на пол. Пиво стало быстро вытекать, пока весь литр не превратился в огромную золотистую лужицу с пеной.

— Я помогу! — Тадевус привстал со стула, к которому был привязан.

— Сиди! — грозно ответил мужчина и указал рукой на стул. Тадевус присел. — Я сам.

Широким шагом он переступил через лужу и оказался перед входной дверью. Швабра с тряпкой сейчас были в комнате дочери, потому Идвиг отправился на улицу, в кладовую, за запасной шваброй.

- Даже не пытайся сбежать, Тадевус, - сказал мужчина, открывая входную дверь.

- Ты же знаешь, Идвиг, я хочу помочь тебе и твоей семье, - Тадевус огорчённо опустил голову вниз.

- Я понимаю, что вы хотите помочь, доктор, - Тадевус почувствовал, как на его плечо положили руку.

Учёный приподнял голову. Перед ним стоял мужчина, одетый в шляпу и пальто. Он широко улыбался. Позади него, у приоткрытой входной двери, без сознания лежал Идвиг.

- Не помните меня, доктор?

Тадевус прекрасно знал, кому принадлежит это бежевое пальто, шляпа, прикрывающая лицо, и чёрные брюки. Но учёный узнал вломившегося по шкатулке, которую тот держал в руке. Доктор хотел бы что-то сделать, но не мог, так как всё ещё был привязан к стулу.

- Каскет? - Тадевус чуть приподнял голову, чтобы заглянуть в глаза мужчине.

- Здорово, что хотя бы помните меня, Тадевус. Скоро я вас освобожу, а пока нужно отлучиться. Дамы ждут, - он усмехнулся и, развернувшись к Тадевусу спиной, направился к комнате, где сидели жена и дочь Идвига.

\*\*\*

- Доктор Тадевус Зи, учёный, специализирующийся на генетике. Получал от армии финансирование с 1900 года по 1917, хотя его последнее сообщение с отчётом было отправлено 17 ноября 1915 года. Два года назад. Исследовал возможности ускоренного роста растений. А теперь ты возвращаешься после моего задания, на ночь глядя вламываешься в мой кабинет и утверждаешь, что на самом деле он ставил опыты не на растениях, а на людях, да, Александр? - Лейт отошёл от окна и посмотрел на юношу.

- Так и есть, - сказал в ответ он, опуская чемодан с кресла на пол.

- А также утверждаешь, что подопытные - это те самые дети, пропавшие в деревне Эсне два года назад? Включая его дочь?

- Я видел его дочь собственными глазами, лейтенант.

Лейт подошёл к своему столу и сел за него. В голове не укладывалось всё то, что он только что узнал. Слухи, которые дошли до него из деревни быстрее, чем приехал Александр, отчасти подтвердились. Лейтенант поднял трубку телефонного аппарата и набрал пару цифр на диске телефона.

- Джонатан, возьми, пожалуйста, Генриха с собой – и в ближайшие пару минут зайдите в мой кабинет. Это срочно.

Лейт положил трубку на место и взглянул ещё раз на Александра.

- Тебе известно, что Диана домой так и не отправилась?

- Что? – Александр от испуга схватил чемодан в руки. – Где она?

- Как мне сообщили, после того, как я проводил её до вокзала, она захотела прикупить себе пару вещей и потому поменяла билет на более поздний. В итоге, заблудилась в вечернем городе и на неё напали бродяги, однако какой-то автомеханик спас её.

- Откуда вы всё это...

- Александр, я хоть и лейтенант, но стараюсь, чтобы вся информация о людях, которые хоть как-то со мной связаны, доходила до меня своевременно.

- То-то информация о Тадевусе до вас вовремя дошла, – съехидничал юноша и, успокоившись, что Диана сейчас не рядом, поставил чемодан на пол.

- Я всё ещё в недоумении от того, что ты не позвонил мне сразу, а решил приехать сюда.

- У меня было состояние подросткового шока.

- Подростковый шок? Что за чушь?

Дверь кабинета приоткрылась, и теперь людей в нём стало в два раза больше. Двое солдат, Генрих и Джонатан, которых вызвал лейтенант, стояли перед ним. Выглядели они уставшими и желающими поскорее оказаться дома, в тёплой постели, но глаза их горели, наполненные готовностью помочь своему лейтенанту.

- Младший лейтенант Лейт, сержанты Генрих и Джонатан по вашему указанию прибыли, - парни жестами продемонстрировали воинское приветствие.

Хотя внешне они казались куда взрослее, чем просто парни. Не парни, а мужчины. Джонатан так точно. Это был слегка пухловатый парень с небольшим шрамом на кончике носа. Его маленькие морщины на лбу и сделали ему службу, ведь теперь каждый давал ему не меньше двадцати пяти, хотя тому всего было двадцать два. Генрих же на его фоне выглядел молодо и свежо.

- Вольно! Присаживайтесь, - младший лейтенант указал на ещё два пустующих кресла, которые находились напротив Александра и Лейта.

- Так и не приобрели себе диван, младший лейтенант? - захихикал Джонатан, присаживаясь. - Ну хотя бы кресла появились.

- Если ты продолжишь спрашивать это всякий раз, как заходишь в кабинет - я отправлю тебя к лесу Тонто, и будешь служить в самом жарком месте страны, мечтая хотя бы о маленькой капле воды, - Лейт злобно усмехнулся, поглядывая на Джонатана, который воспринимал все шутки младшего лейтенанта всерьёз.

Генрих молча подошёл к Лейту и протянул ему маленький белый конвертик, который тот сразу же выбросил в урну. Сержант же, не проявляя никаких эмоций и не высказывая замечаний в адрес этого жеста, сел в кресло.

- Здравствуйте! - Александр махнул рукой в сторону сержантов.

Мужчины лишь покосились в сторону Лейта, не желая пересекаться взглядами с мальчишкой. Тот не обиделся, а тоже посмотрел на младшего лейтенанта.

- Генрих, Джонатан, кому-то из вас придётся отправиться в Эсну и тайком забрать оттуда доктора Тадевуса.

- Всё случилось так, как вы и предполагали? - спросил Генрих.

- Практически, только ещё более глобально. Тадевус ставил эксперименты над детьми. Чтобы узнать больше, нужно привезти его сюда, чтобы я лично с ним переговорил.

Александр посмотрел на младшего лейтенанта, затем на сержантов, затем снова на младшего лейтенанта - и так несколько раз, пока взгляды юноши и Генриха не пересеклись.

- А почему вы не можете отправить снова Александра, как в прошлый раз?

- О, простите, Генрих, но у меня появилось одно дело в городе, поэтому отправиться придётся кому-то из вас, - отмахнулся Алекс и привстал с дивана. - Простите, джентльмены, но я вынужден отлучиться.

- Джонатан, проведи юношу к выходу.

- Есть, - пухленький солдат привстал с кресла.

Александр недовольно посмотрел на Лейта.

- Снова? Неужели я никогда не смогу покинуть штаб самостоятельно?

- Как станешь частью армии, так и сможешь самостоятельно его покидать, а пока следуй моим распоряжениям. Генрих, - он посмотрел сержанту в глаза, - обсудим твою поездку в Эсну.

- Есть!

- Так всё-таки поедет Генрих?

- На выход, Александр Даль!

После этих слов Алекс и Джонатан покинули кабинет младшего лейтенанта.

\*\*\*

Мрак распростёрся по улице. Фонарные столбы стояли словно звёзды-инвалиды, которые не в состоянии поддерживать себя в воздухе самостоятельно и нуждаются в том, чтобы опереться о свою палку. Несмотря на свою инвалидность, эти звёзды затмили настоящие, и их - хоть это и был искусственный свет - затмить не мог никто. Даже свет из окон не справлялся с этим, хотя в некоторых из них его излучали настоящие трёх уровневые люстры.

На дороге автомобилей не было. Все армейские службы сейчас занимались лишь кабинетными делами, а машины, развозившие мороженное или занимавшиеся другого рода доставками, уже находились в своих гаражах.

Юноша и девушка остановились у одного из зданий улицы, на котором была пригвождена золотистая табличка с надписью «Улица Прайм'ярд». По сути, славилась она тем, что почти каждый уважающий себя бизнесмен или крупный деятель приобретал себе квартиры в этом районе. Но побуждало людей гулять по этой улице не то что здесь жили богачи, а то, что на этой улице стояли самые высокие дома в столице. Если, разумеется, не брать в счёт здание центрального армейского штаба, где находился сам

главнокомандующий Шалкуар – один из двух правителей страны. Но в отличие от главного штаба, на этой улице все здания имели семь этажей и только ресторан «Set de septem» был несколько ниже. По внешнему же виду окружающие постройки проигрывали самому элитному ресторану в городе. Причём как снаружи, так и внутри. В чём и смогла убедиться Диана, едва переступив порог заведения. Вслед за ней вошёл крупный паренек лет двадцати, открывший перед девушкой дверь.

- Ничего себе, какая красота! – выдохнула девушка. – Ты тут раньше бывал, Альто?

- Нет, ни разу, – замялся юноша. Ему было неловко идти в ресторан одетым в клетчатую рубашку, которая из-за того, что была серого цвета, выглядела потрёпанной, да и к тому же тёмно-синий комбинезон не придавал ему вида.

На пороге молодых людей встретила женщина средних лет. Одета она была дорого, но не роскошно. Строгая одежда лучше всего подходила для встречи гостей.

- Вас проводить на второй этаж или желаете поесть здесь? – на внешний вид Альто она словно и не обращала внимания.

Диана перевела взгляд с женщины на ресторан. Всё так, как она и могла себе только представить: золотые блики с люстры, золотые блики со столиков, стульев. Весь ресторан был словно возведён из золотого хрусталя. Людей в зале было немерено, однако свободных столов всё равно хватало. Возможно, это было связано с тем, что ресторан был двухэтажный и большинство посетителей уже успело подняться по шикарной мраморной лестнице, но взгляд Дианы упал на столик у окна.

Две книжечки с позолоченными надписями – «Set de septem» и «Меню» – уже лежали на столе, сделанном всё же не из хрусталя, как казалось издалека. Это были мраморные столики, которые отражали от себя свет золотой люстры, висящей в центре зала.

Прошло совсем немного времени, и к ним подошёл худенький темноволосый паренёк с острыми скулами, лет семнадцати на вид. Одет он был в брюки бордового цвета, такого же цвета бабочку и идеально выглаженную белую рубашку. Руки он держал за спиной, а для записей при себе ничего не держал. Они сделали заказ, хотя Альто и было немного неловко это делать. Такие заведения и блюда для юноши – роскошь. Официант выслушал их заказ, повторил его, а затем, пожелав хорошего отдыха, ушёл.

- Я боюсь представить даже, что бы было, если бы ты не появился в том переулке! - Девушка отложила меню, поправила свои пепельные волосы и стала взмахивать руками. Мимо них прошёл тот юноша официант, только уже в синих брюках и синей бабочке. Интересный подход в ресторане такого уровня: подходить к каждому клиенту в новой одежде.

«Интересно, какой у этого молодого человека гардероб?» - подумала Диана, поймав его взглядом.

- Ну... а разве я мог поступить иначе? - широко улыбнулся парень и захлопал своими большими карими глазами. - Оставить девушку в беде?

Они разговорились и просидели так около часа, не забывая, конечно, параллельно уплетать заказанную еду, принесённую официантом. Он снова был в бордовых брюках.

Вдруг девушка резко сделала голос потише и наклонилась в сторону Альто.

- Ты тут ничего странного не заметил? - почти шёпотом произнесла она. Сзади неё прошёл официант, только уже в тёмно-зелёных брюках и бабочке.

Парень стал оглядываться вокруг, но ему давалось это с трудом из-за слегка пухлого телосложения. Однако, схватившись руками за стол, он несколько раз оглянулся, как ему показалось, довольно пристально, рассмотрев своё окружение.

- Ничего такого... - мотнул он головой. Диана посмотрела за плечо Альто. Там снова прошёл тот официант. На этот раз в бледно-оранжевых брюках и рубашке.

- Ну как же! - удивилась девушка, - Официанты! Они совершенно одинаковые!

Диана даже прикрылась корочкой меню, чтобы сторонние наблюдатели, если они и были, не смогли прочесть по губам её слова.

С мгновение Альто смотрел на девушку, сохраняя таинственную атмосферу, поправил свои коротко стриженные чёрные волосы, чтобы успокоиться, но затем, не выдержав, рассмеялся в голос.

- Ты... Ты чего? - отпрянула Диана, облокотившись на спинку кожаного кресла.



- Это что-то вроде особенности заведения! - сквозь смех проговорил парень. - Семеро близнецов - это дети хозяев заведения.

Словно услышав его слова, в их сторону направился худой мужчина с ярко выраженными усами, который секунду назад стоял за барной стойкой и пересчитывал кассу, параллельно махнув женщине, встречающей гостей. Оба они подошли к столику и, еле заметно поклонившись, поздоровались с молодыми людьми.

- Здравствуйте, мистер Бруин, вы сегодня не один? - размеренным голосом спросил мужчина.

- Да... Здравствуйте, мистер Джейнс, миссис Джейнс - немного растерянным голосом сказал Альто. - Это Диана, она...

- Альто меня спас! - перебила девушка. Но тут же, поймав на себе взгляды хозяев Сэт-дэ-сэптима, осеклась и замолчала, мгновенно покраснев.

- Ну надо же, мистер Бруин, вы ещё и герой! Не перестаёте удивлять. Меня зовут Мартин Джейнс, - женщина коснулась ладонью груди. - А это мой муж Лилу Джейнс.

- Мы хозяева этого заведения, так что, если чем-то сможем быть полезны - дайте знать, - добавил усатый мужчина. - Ну что ж, не будем вам мешать.

Подержавшись несколько секунд за руки, представившиеся отправились в разные стороны ресторана.

- Ничего себе! - снова перешла на шёпот Диана. - Ты с ними знаком!

- Совсем немного... - залился краской Альто. - Мы вроде как решали общие проблемы.. Когда-то.

Тем временем уже знакомый паренёк в бордовых брюках принёс счёт.

Альто подхватил счёт ещё до того, как Диана успела хотя бы протянуть к нему руку. Юноша приоткрыл его и увидел внутри небольшой лист бумаги, на котором красивым почерком было выведено: «Сегодня за счёт заведения!».

Парень улыбнулся и, взглянув в сторону хозяина ресторана, благодарно ему кивнул. Добрый мужчина вывел его из пучины неловкости, и Альто в который раз убедился, как же ему везёт с друзьями.

- Я вообще-то хотела угостить тебя, Альто. Ну это ничего... - не унималась Диана. - Я придумаю, как тебя отблагодарить, вот увидишь! Ты не будешь этого ожидать, а я раз - и всё.

- Я буду ждать с нетерпением! - рассмеялся парень.

Настроение Альто было отличным: живот был полон еды, мысли распределены и уложены по полочкам, компания была прекрасная. Ему даже показалось, что тот груз, который висел у него на душе и беспрерывно давил, в эти минуты отступил, давая парню передышку.

\*\*\*

Идти по коридорам штаба было не просто скучно. Странное и немного раздражающее чувство неловкости не покидало Александра. Было это потому, что шли они в полной тишине, или потому, что провожающий его солдат смотрел куда-то в пол, а может, дело в коридорах, что были почти пусты - он не знал. Знал только, что неловкость эту нужно было каким-то образом убрать.

- Значит... Вы тут уже долго служите, да? - нарушил тишину Александр.

Ответа не последовало.

- А вы всегда хотели быть военным офицером? - не сдавался тот.

Снова тишина.

- А семья у вас есть? - спросил Александр, уже не стесняясь, в попытках дождаться хоть какой-то реакции от офицера.

- Жена, дети?

Александр стал пристально вглядываться в глаза провожающему. Была высокая вероятность, что этот человек не моргает.

- Вы мне хоть звук какой издайте, а то ж я подумаю, что вы уснули да как лунатик идти продолжаете. Влетите вон в стену сейчас, и что мне делать потом?

- Задам тебе один нескромный вопрос, - как-то резко и даже немного грубо пробормотал Джонатан, резко остановившись.

Александр немного удивился, так как не рассчитывал на успех своей фразы, но незамедлительно ответил:

- Конечно!

- К чему ты стремишься? - Джонатан сделал шаг и стал идти медленнее обычного. Видать, ответ на этот вопрос его по-настоящему интересовал.

- Не знаю.. Трудно вот так вот сразу ответить. - Александр замедлил шаг, чтобы оставаться на уровне с собеседником. - К счастью, наверное?!

- Понятно, - голос Джонатана немного изменился, и Александру даже показалось, что он слегка улыбнулся.

Они прошли мимо контрольного пункта и буквально перед самым выходом Джонатан добавил:

- Чтобы жить счастливо, нужно быть немного идиотом. А люди не любят идиотов.

После этой многозначительной фразы Джонатан просто развернулся и пошёл в обратную сторону. А Александр, пожав плечами, отправился на улицу. Нужно было ещё найти то место, которое было указано в маленьком листочке, незаметно переданном ему Лейтом.

\*\*\*

- Вот такие дела, сержант! - выдохнул младший лейтенант, когда за Александром и Джонатаном закрылась дверь.

- Схватить этого сумасшедшего доктора и привезти сюда, да?

- Именно! Александр рассказал, что его у себя дома держит взаперти семья, живущая на окраине города. Вот адрес, - Лейт протянул записку Генриху. - Ваш поезд отправляется через пару часов, можете уже сейчас выдвигаться.

- Есть, товарищ младший лейтенант, - ответил, встав с кресла. сержант.

\*\*\*

Вина. Такое гадкое, противное, колющее чувство. Она приходит к тебе не сразу, ты словно добавляешь гуашь в воду, и та постепенно из прозрачной превращается матово-чёрную. Ты знаешь, что мог бы поступить по-другому, где-то сказать немного иначе, где-то просто вовремя среагировать, но в прошлом. Сейчас исправить уже ничего нельзя. Нельзя обратить всё вспять, ровно, как и избавиться от этого чувства. Воду не сделать чистой.

Весь дом был в крови. Где-то были перевернуты горшки с цветами и картины, где-то лежали тела «повзрослевших детей», как он сам их называл. Убийца побывал везде, и доктор отчетливо слышал выстрелы. Все уже мертвы.

Тадевус стоял на коленях посреди хаоса, крови вперемешку с землёй, выпавшей из горшков, и ещё тёплых трупов детей. Он всё ещё слышал их басистые крики и неуклюжие попытки сбежать. Но что они могли сделать против пистолета? И всё это – его вина.

- Доченька, моя доченька... – бормотал он. Он уже не чувствовал слёз на своих щеках, не чувствовал лица, рук, ног. Его халат был перепачкан тем же, чем и пол. Кровью и землей. Голова становилась все тяжелее и тяжелее. Тадевус отчетливо слышал биение своего сердца, однако отцовское чувство, что позволяло слышать биение сердца своей мутировавшей девочки, он потерял. Оно убаюкивало, и ещё секунда – он упал бы головой на холодный пол, но этому не суждено было сбыться.

Мужчина в шляпе опрокинул на пол пустой стакан, который тут же вдребезги разбился, и протянул руку, чтобы помочь встать взбодрившемуся от звука битого стакана доктору.

- Всё, поднимайтесь, доктор. Нам пора выдвигаться.

Тадевус приподнял голову и посмотрел на него пустыми глазами. Отбив от себя лицемерную руку помощи, он стал медленно подниматься.

\*\*\*

Официанты уже давно убрали всё со стола, но Диана и Альто не желали оканчивать беседу. От чая они отказались и теперь просто перепрыгивали с темы на тему. Казалось, что за это время они планируют обсудить вообще всё, что возможно.

- А что касается животных, я всегда хотела рыбку в аквариуме! Ну, знаешь, золотую такую. Мечтала всё, что у меня будет такая, я буду её кормить, а она мои желания за это исполнять, – с улыбкой рассказывала Диана.

- А я всегда о собаке мечтал. Когда был маленьким, меня дразнили в школе. Ну вот, думал, будет у меня огромная такая псина. Буду её хулиганов отпугивать.

- У меня, кстати, и душа в форме аквариума оказалась, - задумчивым тоном, словно не услышав слов собеседника, протянула Диана. - Ну души, два года назад которые... Помнишь? Я свою дома оставляю всегда...

Лицо Альто заметно изменилось не в лучшую сторону. Он помрачнел, стал серьезнее, а улыбка исчезла с его лица, будто никогда на нём и не появлялась.

- Я... Сказала что-то не то? - испугалась девушка. - Знаю, не принято говорить о душах, знаю. Особенно о том, что она у тебя осталась - у многих же они сбежали и...

- Хватит, - перебил её парень. - Просто... Давай не будем об этом. Обо всём что угодно, только не об этом.

Возникло неловкое молчание, продлившееся чуть больше минуты. Альто уже пожалел в сердцах, что так резко отреагировал, но души... Чёртова боль в груди вернулась в одно мгновение. Передышка окончилась.

- Диана! - разнёсся голос по всему первому этажу ресторана.

У самого входа стоял Александр и мотал головой в разные стороны в поисках подруги, а едва заметив, смело направился к ней.

Хозяйка ресторана что-то пыталась ему сказать, но он, похоже, совершенно не обращал на неё внимания.

- Ты должна быть давно уже дома, что ты тут делаешь? - Александр уселся на свободное кресло и повернулся в сторону парня. - Хм...

- А... Да, это Альто. Он вступился за меня, представляешь! Один пошёл на этих бандитов. Только помню, что-то в руке держал...

- Да ключ гаечный, у меня мастерская через дорогу была, так я увидел, что к девушке ребята какие-то подозрительные лезут, я, что было под рукой, схватил, да побежал, - признался Альто.

- Так вы гаечный гений? Безгранично вам благодарен! - лицемерно протянул новый собеседник. - Альто? Очень приятно! Я - Александр.

Парни пожали друг другу руки.

- Ну так... О чём вы тут говорили?

- Да обо всяком, - потянула девушка. - Ты лучше расскажи, как съездил?

- Отдыхать или по работе? - подключился Альто.

- Да командировка обычная. Ничего особенного...

- Прямо уж таки ничего?! К тебе военные по пустякам теперь в гости ходят, да? - рассмеялась Диана.

Поймав на себе заинтересованные взгляды обоих, Александр замялся и очень серьёзно посмотрел на Диану. Уж очень он не любил, когда та болтала важную информацию всем на свете.

- Ну пришли, ну попросили. Может, это секретная информация вообще, и мне нельзя её рассказывать! - снова лицемерно улыбнулся Александр и посмеялся. - Да и неважно уже это. Было и было. Ещё куча настоящих дел есть, которыми нужно заняться!

- Не хочешь - не говори про командировку, скажи хоть, чем дальше планируешь заняться.

Александр осознал, что сам загнал себя в угол, и, хотя бы одно из двух рассказать придётся. И учитывая тот факт, что дети-переростки тема совсем ненормальная, он остановился на втором.

- Я хочу узнать, куда подевались души, - размеренно и чётко проговорил он. - И по возможности узнать, как их вернуть.

Не заметить резкого изменения в лице Альто мог разве что слепой.

- Чего это ты? - поинтересовалась девушка.

- Да так, вспомнил вдруг кое-что.

- С чего это ты вдруг решил души вернуть? По своей соскучился? - Диана перевела взгляд на Александра.

- В деревне Эсна, после Великого Катаклизма произошло очень много плохих событий, а после исчезновения душ там стало всё ещё хуже. С возвращением душ к людям, все заживут только лучше, - Александр стал говорить вещи, которые сам не понимал. Пришлось выдумывать любые связанные между собой отношения, чтобы не показаться дураком. Души - не та тема, которую надо начинать при Диане. Пока она не знает, что Оно существует, ей же лучше.

Наступило секундное молчание. Диана поверила в слова юноши и задумалась. Александр не мог упустить шанс и заставил всех собираться. Торопиться было куда: Александру ещё предстояло проводить Диану, да и у Альто, как он сам сказал, были важные дела.

Александр вышел из ресторана первым. Только Диана хотела последовать за ним, как Альто схватил её под локоть и потянул на себя.

- Что? Что ты делаешь?

- Помнишь, ты хотела отблагодарить меня за спасение?

- Конечно, помню! И всё ещё хочу это сделать.

- Я могу дать тебе такую возможность, - юноша немного замялся и опустил голову.

- Как я могу отблагодарить тебя? - Диана была куда ниже Альто и, сделав шаг вперёд, она подняла голову и посмотрела юноше прямо в глаза. - Как?

- Я живу с бабушкой. Она сильно больна и очень редко встаёт с постели. Мне приходится работать сутками механиком, чтобы обеспечивать нас двоих и покупать для неё лекарства. Но есть небольшая причина моего отъезда на пару недель. Вернее, я давно это хотел сделать, однако мне не с кем было оставить бабушку. Не могла бы ты последить за ней?

- Конечно! Но у меня поезд... Надо сказать Алексу, что поездка отменяется.

- Нет, не говори ему.

- Почему?

- Он снова будет беспокоиться за тебя, а переживания ему не нужны. Побереги парня. Твоё последнее пребывание в столице закончилось тем, что на тебя напали. Уверен, он не будет доволен тем, что ты останешься здесь ещё на две недели.

- Ладно, - девушка стала куда серьёзнее. - Что мне надо делать?

Юноша протянул ей конверт. Он был широким, что свидетельствовало о наличии большого количества вещей внутри. Девушка взяла его в руки и убрала в карман.

- Здесь, - указал на карман парень, - все инструкции. Я написал их на случай, если со мной что-то случится. Адрес, имя бабушки, как за ней ухаживать, какие лекарства нужны и так далее. Так же я положил туда ключи и деньги на лекарства. Там ты найдёшь все нужные инструкции.

- Хорошо. Сегодня вечером отправлюсь к ней. Только сделаю вид, что села на поезд, и тут же познакомлюсь с твоей бабушкой.

- Отлично, идём. Александр нас уже долго ждёт.

Стоило Диане и Альто выйти из ресторана, как юноша с чемоданом сразу приблизился к нему.

- Ещё раз спасибо тебе огромное, Альто, надеюсь, свидимся... - напоследок юноши решили пожать друг другу руки.

В руку Александру скользнуло что-то мягкое. Пожимая руку на прощание, Альто вложил в неё какой-то предмет. Александр положил его в карман. Он уже разгадал в предмете салфетку, но смотреть раньше времени не стал.

Уже после того, как ребята разошлись, юноша аккуратно, чтобы не видела Диана, достал салфетку. На ней корявым и размашистым почерком было написано:

*Приходи в этот  
ресторан после закрытия.*

*Альто*

- Что это у тебя? - повернулась к Александру Диана, но тот уже успел смять записку в кулаке.

- Да мусор какой-то прихватил, пошли, не будем задерживаться, - и записка отправилась в ближайшую уличную мусорную корзину.

\*\*\*

Мужчина поправил своё пальто, убедившись, что все колбочки держатся на ремнях, и не будут спадать даже при быстром беге или высоких прыжках. Его лицо было нахмуренным, а тот даже не обращал на это внимания: уж слишком был сосредоточен на проверке своего механизма. Затем он опустил руки в карманы и убедился, что все необходимые пакеты с жидкостями тоже на месте.

Всё он делал на ощупь. Полутёмная комнатка, свет в которой исходил лишь от старой настольной лампы, не позволяла ему рассматривать своё изобретение.



Мужчина подошёл к освещаемой стороне стены, сев на колени, опустил голову и забормотал:

- Трартарто, Поргорне, Луизто, Ульта, Маргози, Орла, Зальзи, Лальтортаминиан, Естав, Векторз, Захир, Жарлурье, Ильтартор, Порзарзн, Ртарто, Гурле, Щинерв, Фортордарт, Эминуэль, Ярго, Йорлаф, Кертанова, Жертал, Кангордо, Алдордо, Нигероль, Сальгол, Халор, Шепард. Я помню о вас. И моя семья с вами. Позаботьтесь о них там, а я позабочусь о ваших здесь. Сегодня я вновь уничтожу того, кто не имеет права жить, имея уродливую душу.

\*\*\*

- О, и вы здесь! - на железнодорожном вокзале было полно людей, однако сержанту, отправляющемуся в Эсну, все равно удалось наткнуться на двух молодых людей, одного из которых он не так давно видел в штабе.

- Генрих! - К нему направлялся Александр. Хотя солдат и допускал себе эту встречу, все же был он был немного обескуражен.

- Эта та самая пострадавшая девушка? - как ни в чём не бывало, спросил офицер.

- Я не пострадала, меня спасли! - ответила Диана.

- Это точно, - улыбнулся Генрих.

- У Дианы поезд уже через несколько минут, нужно бежать. Вы ещё ждете свой? - прервал разговор Александр.

- Да, мне ещё минут тридцать до него.

- Хорошо, побежали.

- Оставайся здесь, Алекс. Дальше я уже сама, - улыбнулась девушка.

- Уверена? - парень недоверчиво посмотрел на неё.

- Абсолютно, - она обняла его и тут же со своей сумкой направилась к нужному вагону.

Александр почувствовал, что должен был лично рассказать Генриху про то, с чем тот может столкнуться в этой злосчастной деревне.

- Ученый этот не в своей лаборатории! - почти сходу начал он.

- Тише-тише, - прислонил офицер указательный палец к губам и огляделся. - Нашёл, где об этом говорить: вокруг же много людей!

- Но... - перешёл на шёпот Александр. - Но это важно!

- Мне уже все детали дела объяснили. Не стоит волноваться.

- Только не слушайте его, если он захочет повести вас в лабораторию! Там...

- Успокойся! - Генрих положил правую руку на плечо Александра. - Я не первый год служу в армии, со всем разберусь.

Александр замолчал, а Генрих снова заулыбался.

- Ладно, рад был тебя тут увидеть, - офицер взглянул на часы: пора было выдвигаться в сторону вагона. - Получилось так, будто ты меня проводил, а такого давненько не было. Увидимся.

Да, - кивнул Александр. - Удачного пути!

\*\*\*

Солнце уже садилось за горизонт, но на Прайм'ярд недостатка света не ощущалось. Лебединые шеи фонарей прекрасно справлялись со своей работой, освещая как дорогу, так и тротуары.

Последний гость ресторана покинул заведение ещё полчаса назад, и в ту же минуту на двери расположилась табличка с надписью «закрито». Семеро братьев-официантов, переодевшись в более простую одежду, ещё некоторое время ходили по залу и прибирались.

- Мам, пап, мы - домой, - подошёл один из них к мистеру и миссис Джейнс. - Вы скоро?

- Да, только нужно закончить с делами. Доброй ночи, дорогой, - женщина обняла и поцеловала сына в лоб.

То же самое она сделала и с остальными шестью сыновьями, после чего те скрылись за дверью возле барной стойки.

Альто сидел за одним из столов и ковырял зубочисткой салфетку. Начали закрадываться мысли, что этот парень, ищущий души, вообще не собирается сюда. Да и зачем ему? Поздно уже, а ему переться на непонятный разговор к малознакомому человеку, ещё и по такой необыденной теме, как души! Сам он вряд ли бы пришёл. Стук в дверь раздался тогда, когда Альто уже совсем потерял надежду. Он подорвался и резко направился к главному входу.

- Ухх, я уже боялся, что ты не придёшь! - облегчённо выдохнул Альто.

- Я думал, ты будешь ждать на улице. Ты сильно заинтересовал меня, - переступил порог гость, когда Альто открыл перед ним дверь.

Парни прошли к столу, а усатый мужчина поставил перед ними поднос с чаем. Хозяйка же ресторана стояла в стороне, искоса поглядывая на Александра.

- Меня, собственно, интересует главный вопрос: зачем ты ищешь души?

- Стоп-стоп-стоп, нет, - прервал Альто Александр. - Ты первый мне всё расскажешь, а потом уже я. - Альто нахмурился, посмотрел на стоявшего рядом мистера Джейнса, после чего глубоко вздохнул и посмотрел на Александра. Тот явно не собирался начинать разговор первым. - Хочешь, чтобы начал я? Ладно, но проникновенного рассказа от меня не жди. Для меня всё началось до появления душ. Я стал подрабатывать помощником главного техника в автомастерской. Мелочёвкой всякой занимался: подавал ему инструменты, заправить автомобиль мог, но не больше...- Альто снова сделал глубокий вдох и выдох. - И в один из обеденных перерывов, в кафешке неподалеку, где раз в месяц я позволял себе выпить стакан сока... там я встретил её! Неописуемо очаровательную девушку! Она что-то писала в блокнотике, потягивая напиток из стакана с трубочкой. Не могу сказать, сколько я смотрел на неё, прежде чем она это заметила. - На бледноватом лице Альто стал появляться еле заметный румянец. - "Ну ничего себе!" - громко сказала она и улыбнулась. Я от неожиданности резко потянулся рукой к стакану, чтобы хоть как-то придать вид обыденности, наверное. Признаться, я и не думал тогда особо, что делаю, просто оказался в неловкой ситуации и перевернул стакан с соком в и без того остывшую уже к тому времени еду, параллельно забрызгивая себя, стол и всё, что оказалось в зоне поражения. Она засмеялась и, подхватив полную салфетницу, отправилась ко мне за стол. Я как-то неуклюже пытался отговориться, мол, просто смотрел на стену и что-то в этом духе, но она мне не верила. Она забыла свой блокнот, и я пришёл на следующий день в то же время, чтобы его вернуть. Мог, конечно, просто оставить в кафе у работников, но я не хотел. В общем, мы встретились снова. И снова, и снова. Хозяин мастерской стал отчитывать меня за то, что я поздно прихожу на работу

и слишком долго обедаю, а я любую освободившуюся минуту проводил с ней. Знаешь, как говорят, — «Это было лучшее время».

Альто прервался. Он сделал большой глоток из кружки, но рассказ не продолжил. Александр всё это время боролся с желанием прервать нудноватый рассказ и попросить перейти ближе к сути, а сейчас так вообще подумывал сказать что-то вроде: "Ну и долго ты ещё будешь тянуть?". Но говорить этого он не стал, а лишь взглянул на собеседника. Альто смотрел на свою полупустую чашку, но взгляд его был направлен куда-то за неё. Александр увидел пустой, отрешённый взгляд и неподдельную печаль на улыбающемся ещё минуту назад лице, которая формируется не один день.

— О том, что она попала под машину, я узнал в том самом кафе. Официантка передала записку с недвусмысленным текстом. От подруги или ещё кого, я даже не помню. Помню только, как больно было. Мне сказали, что её убил какой-то мужчина в переулке. Никто его не видел, никто не запомнил, лишь то, что у него есть шрам чуть ниже затылка, на шее. Я потерял её. Не мог ни спать, ни есть. Затем моей бабушке стало плохо, и понадобились деньги на лекарства. Пришлось работать ещё больше, пока не случился Великий Катаклизм. Во время всего происходящего я очень крепко спал, так как перед этим больше суток работал в мастерской. Проснулся от того, что меня будила она.

— Не называешь её имя специально?

— Не перебивай, — нахмурился Альто. — Это была она. Вернее, голос её, телосложение её, только вот была она вся чёрная, как ночь. В итоге, оказалось, что моя душа — это и есть она. Авлин — вот как её звали. Но через год, когда души исчезли..

— Исчезла и она спустя какое-то время, да? Как и почти все души? — перебил его Александр. Ему казалось, Альто может часами рассказывать про это, а ему уже сильно надоело. — И цель твоя найти эту душу — Авлин — и вернуть? А мои слова о том, что я хочу вернуть души, дали тебе надежду на то, что мы похоже, ибо больше этого никто делать не захочет. Я понял.

- Да... - медленно ответил оборванный на полуслове Альто. - Всё так и есть. А ты? Ты ведь солгал по поводу деревни, я видел твой взгляд.  
- Ну.. Я буду краток. - Александр нагло водрузил на стол свой чемодан и по очереди отстегнул оба замка.

Чёрная субстанция шустро вылетела на пол и быстро стала обретать форму человека.

Альто отпрянул от неожиданности, а мистер Джейнс даже встал со стула. Миссис Джейнс наоборот не шевелилась, словно окоченела.

- Здрааааасте, - потянул Оно.

\*\*\*

Мужчина вновь поправил своё пальто, убедился, что всё на месте, и приподнял голову.

- Наконец-то, - перед его глазами красиво светилась надпись: «Ресторан Set de septem». - Сегодня я вновь очищу мир и сделаю его куда светлее, чем он может быть сейчас. - Он посмотрел в небо. - Пусть услышат меня все, ради кого я сегодня очищу мир. Примите его со всеми почестями, а его душу я сожгу в пламенном огне мести.

\*\*\*

- Когда души пришли к людям, они словно появились из ниоткуда! - Начал рассказ Александр, когда все более или менее успокоились. - Они - часть людей и, если они куда-то ушли, значит, на то есть веская причина. Основная задача - вернуть все души людям, а дальше разбираться со всем остальным.

- Ты совершенно прав! - оживился Альто. - Я очень хочу, чтобы души вернулись, и всё, что угодно для этого сделаю! Вот только с чего начать?

- А вот с этим уже мы сможем вам помочь! - Улыбнулся мистер Джейнс. Ребята заметили, что миссис Джейнс во время недолгого монолога Александра куда-то ушла, но не сильно придали этому значение.

- Нам известно немного, только если вам не захочется узнать несколько секретных рецептов приготовления кускуса под мясным соусом,

- посмеиваясь, продолжал мистер Джейнс. - Однако кое-что нам всё-таки удалось раздобыть в помощь вам, Альто, а теперь уже и вам, Александр.

- Во время этих слов появилась миссис Джейнс, держа в руках средних размеров книгу. Нарочно медленно подвинув открытый чемодан и кинув на Александра пронзительный взгляд, она раскрыла книгу.

- Если кто и может вам помочь в поисках душ, так это вот эти ребята, - раскрыла она книгу и указала пальцем на статью с жирными буквами «Аалийцы». - Живут в Великом Городе Библиотеке...

- Ну и названьице... - пробубнил Альто.

- Великий Город Библиотека - один из древнейших городов, - подошёл мистер Джейнс поближе к ребятам. - Издревле жители этого города изучают самую разнообразную письменность, почитают её и поклоняются ей. Я был там всего один раз, когда был молодым, как вы. В наше время это было место, где можно было отыскать любую информацию, всё, что угодно. Я как раз начинал увлекаться кулинарией. Больше всего в этом городе смущают не странно одетые жители, а постройки! Вот вы привыкли видеть сплошные стены, да? Там такого нет!

- В смысле сплошные стены? Они бывают прерывистыми, - сумничал, улыбаясь, Александр. От восторга он даже поправил свою красную бабочку.

- Почти так! - невозмутимо ответил мистер Джейнс. - Они все имеют сплошные выемки под книги! Стены - словно полки для книг. У них не принято держать домашнюю библиотеку внутри дома... У них они напоказ - как лицо! Захотел узнать человека? Иди к его дому и посмотри книги, которые стоят у него в стенах. Правда чудно?

- Это точно, - задумался Альто. - Но нам-то они как помогут?

- Как и сказал Лилу, там можно найти какую угодно информацию. Может, и про душ они знают, - ответила за мужа Миссис Джейнс.

- Кстати, про души, - вспомнил Лилу Джейнс. - Я не уверен, но слышал легенду, что душа каждого Аалийца - книга. Разных размеров и форм, как

у нас, но обязательно книга! Как приедете назад – обязательно расскажите мне, правда это или нет.

- В вашей книге про это ничего нет, – свесил голову над книгой Оно.

- И не должно быть: она довольно старая, а события с душами относительно недавние, – заметила миссис Джейнс. Парни закивали головами.

Совсем скоро Альто и Александр стали собираться по домам. Отправляться решили завтра утром, перед этим основательно собравшись. Книгу Джейнсы разрешили им пока попридержать у себя, и теперь, спускаясь по улице Прайм'ярд, ребята обсуждали прочитанное урывками из неё.

- То есть вся эта странность с их строениями далеко не самая интересная? – спрашивал Александр.

- Ну, я бы всё равно поставил её на первое место, однако имена у них тоже своеобразные. Вот погляди! – Альто открыл книгу там, где оставил закладку. – «Телеефо, Гууге, Хаала, Дееро» – это всё их имена, видишь? В каждом есть двойная гласная буква! Они получают удвоение буквы в 12 лет!

- То есть ты был бы Аальто? Или Альтоо?! – потянул последнее слово Александр. Похолодало и он застегнул своё пальто, ни рубашка с длинным рукавом, ни жилетка уже не спасала.

- Ой, заглохни, Алексаандр. В общем, каждая буква в их именах имеет какое-то только им известное значение, и в зависимости от этого, опять же неизвестно, по какой логике, они удваивают одну.

Оно, всё это время плетясь за ребятами, то и дело отвлекаясь на изучение какого-нибудь кирпичика или палочки и тем самым замедляя движение парней, вдруг резко остановился и серьёзно сказал:

- Мы не одни.

Но было уже поздно. Ребята за разговорами совсем не заметили, как свернули в переулки. От стены отделился мужчина в чёрном пальто, на

лице его была маска, похожая на медицинскую. В руке различимо виднелся пистолет, направленный на Александра.

- Доброго вам вечера, господа, - медленно проговорил басистый голос.- Я не отниму у вас много времени, если вы всё сделаете, как я скажу. Парни застыли от неожиданности. Оно медленно двинул боком, готовясь напасть.

- А что это за создание позади вас? - дёрнул мужчина пистолетом в сторону Оно. Тот замер, оставив на время попытки напасть. Нельзя было допустить, чтобы он выстрелил в Александра.

- Моя душа, - выпалил Александр, глядя на пистолет.

- Что ж... - хмыкнул мужчина. - Ты, второй, - можешь быть свободен, а с хозяином души мы ещё немного поворкуем.

- Никуда я не пойду! - неожиданно громко даже для самого себя сказал Альто.

- Что ж, я давал вам выбор, - с этими словами мужчина сделал резкий рывок в сторону парней, ударив ногой Альто в живот. Тот упал на колени, обхватив руками место удара.

Александр отскочил и встал в боевую стойку - единственную, которую знал. Оно сделал попытку напасть на неизвестного. Однако тот достал левую руку, до этого находившуюся в кармане, и резко бросил что-то на землю.

Раздалось шипение, область в несколько метров диаметром быстро покрыл серый непроглядный дым. Оно промахнулся и снова сделал попытку ударить человека в чёрном, но в последний момент у него подкосились ноги, и он упал. Густые пучки чёрного дыма отрывались от него, ноги и руки становились бесформенными сгустками, лишая его возможности продолжать бой. Мужчина рассмеялся. Сняв с себя медицинскую маску, он показал небольшой фильтр, который держал во рту.

Дым понемногу рассеивался. На земле лежали Альто и Александр, судорожно пытаясь встать. Паническая атака захватывала тела парней.



Становилось тяжело дышать, сердце билось с большой частотой и больше всего в жизни хотелось бежать! Бег – единственное спасение, но куда им – ребята не могли даже подняться на ноги.

Понаблюдав за всем происходящим несколько секунд, мужчина подошёл к Александру и, схватив его за горло, поднял – и тот повис в воздухе. Парень даже не мог схватить его за лицо или каким-либо образом отстранить от себя. Конвульсии окончательно одолели конечности Александра.

- А ведь мог же по-хорошему, мальчик...

Автор главы:

Иван Ильичёв



Редакторы:

Лия Писаренко

Александр Югансон



Разработчик сайта:

Геннадий Леонов



GONK STUDIO выражает благодарность:

Оксане Конник

Юрию Югансону

Диане Калининой

Дмитрию Дзиговскому

Андрею Векшину

Данилу Леунову

Татьяне Тихомоловой



Автор идеи:

Александр Югансон

